

11 ИЮН 1982

ТРУД
г. Москва

МУЗЫКА, СБЛИЖАЮЩАЯ ЛЮДЕЙ

Открылся VII Международный конкурс имени П. И. Чайковского

Могучую силу музыки, которая, не зная языковых барьеров, сближает людей, укрепляет взаимопонимание между ними, особенно наглядно демонстрирует конкурс, носящий имя великого композитора и гуманиста Петра Ильича Чайковского. В седьмой раз собирается в советской столице музыкальная молодость мира, чтобы проверить себя в творческом споре с коллегами.

Торжественное открытие VII Международного конкурса имени П. И. Чайковского состоялось 10 июня в Кремлевском Дворце съездов.

исполнителей, приехавших в Москву со всех континентов земного шара.

Музыка — это могучее, незаменимое средство общения народов разных стран, разных языков и обычаев, продолжал оратор. Обладая властным воздействием на человеческие умы и сердца, она способствует упрочению интернациональных принципов международного творческого сотрудничества, укрепляет доверие и мир между народами. Это особенно важно в нынешней сложной и беспокойной международной обстановке. Выступающий отметил, что в справедливой борьбе за мирное сосуществование и деловое сотрудничество, обуздание гонки вооружений веское слово принадлежит мастерам мировой культуры — гуманнейшей сферы человеческой деятельности.

П. Н. Демичев выразил уверенность, что нынешний конкурс, верный своим лучшим традициям, станет открытием новых талантов, ярким праздником музыки, явится выражением неодолимого стремления современного человечества к высокому искусству, к миру, дружбе, взаимопониманию между народами.

Председатель оргкомитета конкурса народный артист СССР Т. Н. Хренников пожелал участникам соревнования успешных выступлений и представил собравшимся председателей международных жюри: О. В. Такташвили (фортепиано), Л. Б. Когана (скрипка), Д. Б. Шафрана (виолончель), И. К. Архипову (сольное пение). Были представле-

ны также члены жюри — выдающиеся музыканты из многих стран. Выступившие от их имени Карло ван Несте (Бельгия) и Франтишек Раух (ЧССР) поблагодарили за оказанную честь, выразили надежду, что VII Международный конкурс в Москве, как и все предыдущие, пройдет в духе дружбы, интересной творческой борьбы.

Под сводами Кремлевского Дворца съездов в этот вечер безраздельно властвовала музыка композитора, чье имя носит московский смотр. Его балет «Лебединое озеро» показали мастера Большого театра Союза ССР.

Открытию конкурса предшествовала праздничная церемония у памятника Петру Ильичу Чайковскому. Отдавая дань глубокого уважения и любви великому музыканту, участники соревнования вместе с членами жюри и почетными гостями возложили к подножию памятника алые гвоздики.

И еще одно событие включил в себя этот день — у пианистов, первыми вступающими в конкурсную борьбу, состоялась жеребьевка. Билет под номером один достался Лидии Ориас (США) — лауреату нескольких национальных творческих смотров. И хоть первой выступать нелегко, еще труднее сохранить этот номер до конца соревнований. Ведь за него будут бороться все участники музыкального турнира.

В добрый путь, Московский международный!

И. ВЕКСЛЕР,
В. ДЖАЛАГОНИЯ.
(Корр. ТАСС).