15 июня 1982 г.
г. Москва

ИЗВЕСТИЯ

КОНКУРС МАСТЕРСТВА И ВДОХНОВЕНИЯ

Первый тур VII Международного конкурса имени П. И. Чайковского по всем четырем специальностям — фортепьяно, виолончель, скрипка, сольное пение — идет полным ходом. Для участников конкурса из разных стран каждый день — это тяжелый напряженный труд, даже для тех, кто выступает не сегодня: с утра идут трехчасовые репетиции. Расписаны по часам все классы Московской консерватории...

...Мы в Большом зале Консерватории, где продолжаются соревнования пианистов. Только что выступили Януш Сковрон из Польши, Карина Эберл из США. Мы видим, с каким настроением и вдохновением играет свою программу наш пианист Калле Рандалу. Он окончил Таллинскую консерваторию, в настоящее время совершенствует свое мастерство в Московской консерватории в классе Л. Власенко. К. Рандалу — лауреат межреспубликанского конкурса в Таллине, а также международных конкурсов имени Кациана в ЧССР и имени Шумана в Цвиккау. По тому, как уверенно и вдохновенно играет он прелюдию и фугу ми мажор Баха, сонату до минор Моцарта, этюд до мажор Шопена, «На тройке» — из «Времен года» Чайковского, чувствуется высокая исполнительская культура молодого музыканта.

Выступает 20-летняя пианистка из Филиппин Арриета Мария Ровена, кстати, она учится в Московской консерватории у профессора Евгения Малинина. Мы видим, как члены жюри делают заметки в блокнотах. Но только не Евгений Малинин: по условиям конкурса, когда выступает ученик члена жюри, мастер не оценивает, не принимает участие в обсуждении. Такая картина — не редкость на нашем конкурсе: ведь члены жюри — крупнейшие музыканты мира — их ученики принимают творческую эстафету, продолжают лучшие традиции.

— Мне трудно забыть те чувства, которые я испытала, слушая в детстве у себя на родине выступление советских музыкантов, — рассказывает Мария Ровена Арриета. — Поэтому я решила приехать на учебу в СССР, в Московскую консерваторию. Для меня выступать на конкурсе имени П. И. Чайковского — большая честь и ответственность. Ведь Филиппины представлены на этом смотре впервые...

Молодые музыканты, уже закончившие свои выступления, продолжают репетиции. Ведь для них конкурс — это еще прекрасная школа. Кто же победит в первом туре, будет известно лишь 22 июня, после выступления Коямы Киоко из Японии, которой достался 78-й номер...

А. ЛЕБЕДЕВ.