

УМ
МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

г. Москва

15 ИЮН 1982

Ш к о л а т в о р ч е с т в а

Разные пути привели на VII Международный конкурс имени П. И. Чайковского молодых исполнителей. День 14 июня свел ветеранов международных соревнований и дебютантов.

Двадцатилетний пианист из Эстонии Калле Рандалу, открывший программу дня, начал творческий путь в Таллинской консерватории, повышал мастерство в Москве под руководством народного артиста РСФСР профессора Л. Власенко.

Путь к смотру имени Чайковского начался для Рандалу одиннадцать лет назад. На международном конкурсе в Чехословакии он завоевал тогда первую премию. Потом было призовое место в Международном конкурсе имени Шумана в Цвиккау (ГДР). И теперь — выступление в Москве.

В творческое соревнование с «ветеранами» отважно вступили дебютанты. 19-летняя филиппинская пианистка Мария Ровена Арриета — одна из самых молодых конкурсантов. Она особенно волнуется: ей выпала честь представлять в Москве страну, которая впервые участвует в этом музыкальном смотре.

С 9.30 утра до позднего вечера не смолкает музыка в консерватории и Зале имени Чайковского. Конкурс работает по полной программе: в первый тур творческого марафона уже вступили скрипачи, виолончелисты, вокалисты.

(Корр. ТАСС).