

Вырезка из газеты

29 ИЮН 1982

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

КОГО НАЗОВЕТ ЖЮРИ?

Десять дней осталось до окончания конкурса. 10 и 11 июля состоятся концерты лауреатов, тех, кого жюри назовет лучшими из лучших. А пока — в воскресенье вечером виолончелисты завершили второй тур, пианисты, скрипачи и вокалисты продолжают состязания. По жеребьевке последними на конкурсную арену выйдут Дмитрий Гайдук (СССР), Иван Женаты (Чехословакия) и Ян Галла (Чехословакия).

Именно на этом этапе состязания наиболее полно проявляются творческая индивидуальность молодого артиста, его умение раскрыться в произведениях, порой контрастных по стилю, его оснащенность всем арсеналом современных исполнительских средств. Второй тур особенно ответствен для жюри и интересен для слушателей: здесь звучит немало музыки новой, совсем еще незнакомой. Да, это серьезнейший экзамен, и не случайно участникам его вне зависимости от дальнейшей конкурсной судьбы вручаются почетные грамоты.

Сразу же после того, как будут объявлены имена прошедших на третий тур, начнутся репетиции с оркестрами.

Аккомпанировать финалистам будут лучшие коллективы столицы — Государственный симфонический оркестр Союза ССР, Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио, Академический оркестр Московской филармонии и Государственный симфонический оркестр Министерства культуры СССР.

Кто же выступит с этими коллективами? Кто окажется достойным в третий раз выйти на прославленные концертные эстрады и выдержать новый «виток» состязания?

Виолончелисты уже названы. Это: М. Канька (Чехословакия), Д. Хёбиг (Канада), Э. Росс (США), А. Менезис (Бразилия), Г. Фауст (ФРГ), Э. Мак-Колл (США), Т. Мерк (Норвегия), А. Рудин (СССР), М. Тарасова (СССР), Ю. Зайлер (Австрия), Д. Харди (США), У. Шефер (ФРГ).

По другим специальностям результаты станут известны в ближайшие дни, когда жюри подведет итог по снова действующей 25-балльной оценочной системе.

Итак, кого же назовет жюри?

М. ИГНАТЬЕВА,
В. КОЛОСОВА.