

Вырезка из газеты

1-6 июля 1982

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ



«Во поле березонька стояла...»

— ИЗДАВНА славилась клинская земля своей красотой. Этой красотой восхищались Пушкин, Толстой, Васнецов, Перов, Блок, Менделеев. Но есть еще одно великое имя, связанное с клинской землей. Это имя — Петр Ильич Чайковский, который написал именно в Клину такие свои произведения, как Четвертая и Шестая симфонии, балет «Щелкунчик», опера «Иоланта».

Этимися словами председатель исполкома Клинского городского Совета Отто Оттович Крыжановский открыл в Доме-музее Петра Ильича Чайковского встречу с участниками VII Международного конкурса, который носит имя великого композитора.

Выступившая затем лауреат Ленинской премии, народная артистка СССР, председатель жюри конкурса вокалистов Ирина Константиновна Архипова назвала прекрасной установившуюся традицию посещения Клина участниками Международного конкурса. Она отметила удивительно творческую атмосферу, в которой всегда проходят здесь встречи и концерты, поблагодарила клинчан за радушие и гостеприимство.

Такие же теплые слова благодарности Дому-музею Петра Ильича Чайковского высказал лауреат Ленинской премии композитор Отар Тактакишвили, председатель жюри конкурса пианистов. «Я всегда, — сказал Отар Тактакишвили, — чувствую себя в Клину, как нигде в другом месте, молодым, может быть, оттого, — пошутил композитор, — что я чувствую себя в какой-то степени правнуком Петра Ильича — ведь моим учителем был Захарий Палиашвили, занимавшийся композицией у Танеева — любимого ученика Чайковского».

Мы попросили Отара Тактакишвили поделиться своими впечатлениями о Доме-музее.

— Я здесь не в первый раз, но сколько бы сюда ни приезжал, всегда испытываю особое волнение, когда прохожу по комнатам дома, в котором жил Чайковский. Подолгу стою перед портретом матери композитора. А пометки Петра Ильича на страницах пушкинского «Онегина»... Смотришь на них и как будто присутствуешь при зарождении великого вдохновения.

— Мелодии Чайковского — это действительно что-то удивительное, — продолжил беседу с гостями Дома-музея участник третьего тура конкурса вокалистов американский певец Стивен Уэст. — Мой любимый романс — «Благословляю вас, леса». Я сегодня впервые увидел красивейший русский лес, когда ехал из Москвы в Клин, и теперь этот романс наполнился для меня ясным конкретным содержанием.

В день встречи с участниками нынешнего конкурса почетное право сыграть на рояле Чайковского было предоставлено победителю прошлого конкурса — пианисту, начавшему свое музыкальное образование в Воскресенске, Михаилу Плетневу.

Гостей тепло приветствовала в Доме-музее его директор Галина Дмитриевна Бабинок.

А потом, тоже по уже сложившейся традиции, девушки и юноши из Азии и Африки, из Америки и Австралии, из многих и многих стран Европы сажали русскую березку как раз под тем самым окном, за которым сто лет назад писал Петр Ильич Чайковский вдохновенный финал своей Четвертой симфонии, где празднично, торжественно звучит тема народной русской песни «Во поле березонька стояла».

Ю. ЗАРАНКИН.