

7 ИЮЛ 1982

ТРУД  
г. Москва

Литература и искусство

# РЕШАЮЩИЙ ТУР

На VII Международном конкурсе  
имени П. И. Чайковского

Скоро Москва будет прощаться с молодыми музыкантами. Хотя вернее будет сказать — вся наша страна. Ведь благодаря телевидению и радио за ходом московского смотра талантов могут сегодня следить любители музыки во всех уголках Советского Союза.

— Кроме ежедневных прямых трансляций из Большого зала Консерватории и Концертного зала имени Чайковского, — говорит музыкальный комментатор Центрального телевидения Элеонора Беляева, — мы дважды в неделю передавали «Дневник конкурса», отражали его основные события в выпусках программы «Время», «Музыкального киоска». Старались сделать так, чтобы наши зрители могли познакомиться буквально со всеми участниками соревнования. По сравнению с 1978 годом телевизионная аудитория конкурса имени Чайковского увеличилась примерно на сто миллионов зрителей.

Большое внимание прессы, радио и телевидения — одна из особенностей московского конкурса. Это неизменно отмечают и его зарубежные участники, и члены жюри, и гости. В широком освещении соревнования молодых исполнителей они видят свидетельство огромного интереса к музыке в нашей стране. На нынешнем конкурсе аккредитовано около 300 журналистов из всех союзных республик. Подтверждением высокого международного авторитета конкурса имени Чайковского служит тот факт, что в Москву приехало более 130 корреспондентов из 31 страны Европы, Азии, Африки, Америки.

Конкурс закончится, но мы сможем вновь пережить его наиболее волнующие моменты: Центральная студия документальных фильмов выпустит ленту, посвященную этому замечательному событию, Центральное телевидение подготовит

большой видеофильм. Ведут съемки фильмов также канадская телекомпания Си-би-си и американская «Арманд Хаммер продакшнс», большую передачу о конкурсе имени Чайковского предложит своим слушателям шведское радио...

У московского музыкального соревнования много хороших традиций. В этом году родилась еще одна: по инициативе пресс-центра по четырем конкурсным специальностям были организованы встречи за круглым столом, в которых приняли участие члены жюри и почетные гости — выдающиеся деятели музыкальной культуры из разных стран, а также видные советские исполнители, педагоги музыкальных вузов. На этих встречах шел серьезный профессиональный разговор о проблемах, тенденциях и перспективах развития исполнительского искусства, вопросах, связанных с воспитанием молодых музыкантов, роли международных конкурсов во взаимном обогащении национальных школ, высокой миссии музыки в современном мире...

4 июля начался финальный этап соревнования вокалистов. В последнем туре выступают Н. Кимура (Япония), Э. Ардам и Р. Жуковский (Польша), Д. Зайц и С. Уэст (США), Марилена Михайлеску (Румыния), Г. Симич (Югославия), П. Микулаш (Чехословакия), В. Мирчева (Болгария). Среди претендентов на призовые места семь советских певцов: С. Стрелева, Х. Касимова, Л. Забияста, Г. Григорян, А. Хомерики, В. Чернов, П. Бурчуладзе.

Вчера выступлением Ульрике Шефер из ФРГ закончился конкурс виолончелистов. Сегодня мы узнаем имена первых лауреатов VII Международного конкурса имени П. И. Чайковского.

С. ВАНЯШКИН.