



ПОБЕДНЫЕ АККОРДЫ КОНКУРСА

ТРУДНО передать, сколько прекрасных и радостных минут доставил в эти дни конкурс имени П. И. Чайковского многочисленным слушателям. А сколько волнений, переживаний пришлось на долю участников, прошедших все три тура этого сложнейшего музыкального состязания!

...На сцене Концертного зала имени П. И. Чайковского — жюри конкурса: вокалистов, известные певцы, композиторы, музыковеды из разных стран, а в зале, словно помнявшиеся местами с жюри, — молодые певцы, участники конкурса.

Решение жюри зачитывает народная артистка СССР Ирина Архипова: первой премии и звания лауреата конкурса среди женщин удостоена Лидия Забияста (СССР), второй — Хураман Касимова (СССР), третьей — Долора-Мария Зайц (США), четвертой — Эльжбета Ардам (ПНР), пятой — Светлана Стрезева (СССР), шестую премию разделили Марилен-Паула Михайлеску (Румыния) и Валерия Мирчева (НРБ), специального приза и диплома удостоена Норико Кимура (Япония). Среди мужчин первая премия и звание лауреата конкурса присуждены Паате Бурчуладзе (СССР), вторая — Гегаму Григоряну (СССР), третья — Владимиру Чернову (СССР), четвертая — Петеру Микулашу (ЧССР), пятая — Александру Хомерики (СССР), шестая — Радославу Жуковски (Польша), диплом конкурса будет вручен Горану Симичу (Югославия) и Стифену Уэсту (США). Призом награждена Ле Зунг (Вьетнам).

Сразу после объявления результатов мы разговорились с победителями.

— Такие мгновения не повторяются, — делится впечатлениями певец Паата Бурчуладзе. — Я не просто счастлив, я испытываю какое-то новое вдохновение. Дорога к победе была трудной и долгой. Здесь, на конкурсе, у меня появилось много новых друзей, прекрасных певцов. Я волновался за них, они за меня. Но конкурс есть конкурс. Главное, что здесь нет побежденных. И я рад, что мне довелось выступать с такими серьезными певцами, как Владимир Чернов, Гегам Григорян, Стифен Уэст, Александр Хомерики...

— Ваши планы на будущее?

— После отдыха вновь приступаю к работе в Тбилисском театре оперы и балета имени Палиашвили, солистом кото-

рого я являюсь. Здесь я пою партии Мефистофеля и Дона Базилио, короля Рене и Греммина. В ближайших планах — партия Лепорелло из «Дон Жуана» Моцарта...

— Эти первые минуты после объявления результатов для меня очень необычные, — говорит певица Лидия Забияста. — Как каждый вокалист, участвовавший в Международном конкурсе имени П. И. Чайковского, я думаю, что первая премия — это большой аванс на будущее. Еще много надо работать, чтобы оправдать столь высокую награду. Я очень благодарна своим педагогам, которые все это время были рядом со мной. Это — Зоя Петровна Христин, в классе которой я училась в Киевской консерватории, и концертмейстер Наталия Богелав. Я благодарна и своим друзьям, коллегам из Киевского театра оперы и балета имени Т. Шевченко. Хочется поделиться своей радостью и

выступить перед киевлянами с конкурсной программой. Сюда вошли арии Наташи из «Войны и мира» Прокофьева, Маргариты из «Мефистофеля» Бойто, сцена письма Татьяны из «Евгения Онегина» Чайковского. В театре я приступаю к работе над партией Татьяны в «Евгении Онегине»...

Мы уже называли имена победителей конкурса виолончелистов. Как известно, первую премию получил бразильский музыкант Антонио Менесес. Ему 25 лет. Он ведет активную концертную деятельность, уже участвовал в международных конкурсах в Барселоне, Рио-де-Жанейро и в Мюнхене.

— Антонио Менесес отличается вдохновенным артистизмом, свободой исполнения, сценическим обаянием, — говорит о бразильском музыканте советская виолончелистка и композитор Виктория Яглинг.

— Сегодня для меня один из самых счастливых дней моей жизни! — сказал нам Антонио Менесес. — Ведь стать победителем на таком кон-

курсе — мечта каждого молодого музыканта. И вот моя мечта осуществилась. Мне хотелось бы выразить бесконечную признательность авторитетному жюри конкурса, состоящему из выдающихся музыкантов мира, за их удивительную сердечность, внимание и теплоту к нам, молодым. И, конечно, я никогда не забуду московскую публику. Я много концертирую, но никогда еще не ощущал такой поддержки и такого сопереживания зрительного зала! Надеюсь, что наши встречи обязательно повторятся...

...Поздно вечером 8 июля станут известны имена победителей у пианистов и скрипачей.

**А. ЛЕБЕДЕВ,
М. НЕВЗОРОВА,
Г. НЕСТЕРОВ.**

На снимках: победители VII Международного конкурса имени П. И. Чайковского виолончелист Антонио Менесес (Бразилия), вокалисты Паата Бурчуладзе и Лидия Забияста (СССР).

**Фото Ю. Инякина
и В. Ахлмова.**

