

«ЗОЛОТЫЕ» ГОЛОСА

На VII Международном конкурсе имени П. И. Чайковского

Многодневный турнир завершили вокалисты. В ночь на 8 июля были объявлены итоги смотра, в котором участвовали почти шестьдесят молодых исполнителей из ряда стран Европы, Азии и Америки.

У женщин первой премии и золотой медали удостоена Лидия Забияста — солистка Киевского академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. Вторую премию и серебряную медаль завоевала тоже советская певица — Хураман Касимова. Третья премия и бронзовая медаль у Долоры-Марии Зайц (США). Четвертую премию получает Эльжбета Ардам (Польша), пятую — Светлана Стрезева (СССР), шестую премию поделили Валерия Мирчева (Болгария) и Марилена-Паула Михайлеску (Румыния). Диплом жюри и специальный приз за лучшее исполнение произведений русских композиторов будет вручен Норико Кимуре (Япония).

Первой премией и золотой медалью у мужчин награжден солист Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили Паата Бурчуладзе. Вторая премия и серебряная медаль досталась Гегаму Григоряну, третья премия и бронзовая медаль — Владимиру Чернову (оба — Советский Союз). Четвертая премия у Петера Микулаша (Чехословакия), пятая — у Александра Хомерики (СССР), шестая — у Радослава Жуковского (Польша). Диплом и специальный приз за лучшее исполнение произведения советского композитора во втором туре вручается Стивену Узту



(США), диплом — Горану Симичу (Югославия). Призом за лучшее исполнение народной песни награждена Ле Зунг (Вьетнам).

— Награды были распределены после длительных споров и дискуссий, в результате скрупулезного подсчета баллов, полученных конкурсантами на всех этапах соревнования, — сказала народная артистка СССР Ирина Архипова, председатель международного жу-

ри. — Хочется отметить, что конкурс познакомил нас с представителями различных национальных школ. Думается, не случайно, что среди победителей наиболее широко представлены мастера советского вокального искусства — посланцы ряда союзных республик. В этом сказывается расцвет многонациональной советской музыкальной культуры,

И. ВЕКСЛЕР,
корр. ТАСС.