

«ЗОЛОТЫЕ» ГОЛОСА

На VII Международном конкурсе
имени П. И. Чайковского

Напряженным ожиданием была пронизана в этот поздний час тишина Концертного зала, где проходил VII Международный конкурс имени П. И. Чайковского. Отзвучали последние аккорды на конкурсе виолончелистов, и финалисты этого творческого марафона, их многочисленные «болельщики» ждали решения международного жюри. В ночь на 7 июля оно назвало имена победителей.

Первой премии и золотой медали удостоен 25-летний бразильский музыкант Антонио Менезес, обладатель призов ряда международных музыкальных смотров.

Вторая премия и серебряная медаль присуждена советскому музыканту Александру Рудину — студенту Московского государственного музыкально-педагогического института имени Гнесиных. Третью премию и бронзовую медаль завоевал Георг Фауст (ФРГ) — солист оркестра государственной оперы в Гамбурге. Четвертая премия у Марины Тарасовой (Советский Союз), пятая — у Дэвида Харди (США), шестая — у Трульса Оттербека Мерка (Норвегия), седьмую премию получает Энтони Росс (США), восьмую — Михал Канька (Чехословакия). Четверым музыкантам будут вручены почетные дипломы.

Многодневный турнир завершили вокалисты. В ночь на 8 июля были объявлены итоги смотра, в котором участвовали почти шестьдесят молодых исполнителей из ряда стран Европы, Азии и Америки.

У женщин первой премии и золотой медали удостоена Лидия Забияста — солистка Киевского академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. Вторую премию и серебряную медаль завоевала тоже советская певица — Хураман Касимова. Третью премию и бронзовую медаль у Долоры-Марии Зайц (США). Четвертую премию получает Эльжбета Ардам (Польша), пятую — Светлана Стрезева (СССР), шестую премию поделили Валерия Мирчева (Болгария) и Марилена-Паула Михайлеску (Румыния). Диплом жюри и специальный приз за лучшее исполнение произведений русских композиторов будет вручен Норико Кимуре (Япония).

Первой премией и золотой медалью у мужчин награжден солист Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили Паата Бурчуладзе. Вторая премия и

серебряная медаль досталась Гегаму Григоряну, третья — премия и бронзовая медаль — Владимиру Чернову (оба Советский Союз). Четвертая премия у Петера Микулаша (Чехословакия), пятая — у Александра Хомерики (СССР), шестая — у Радослава Жуковски (Польша). Диплом и специальный приз за лучшее исполнение произведения советского композитора во втором туре вручается Стивену Узсту (США), диплом — Горану Симичу (Югославия). Призом за лучшее исполнение народной песни награждена Ле Зунг (Вьетнам).

— Награды были распределены после длительных споров и дискуссий, в результате скрупулезного подсчета баллов, полученных конкурсантами на всех этапах соревнования, — сказала народная артистка СССР Ирина Архипова, председатель международного жюри. — Хочется отметить, что конкурс познакомил нас с представителями различных национальных школ. Думается, не случайно, что среди победителей наиболее широко представлены мастера советского вокального искусства — посланцы ряда союзных республик. В этом сказывается расцвет многонациональной советской музыкальной культуры, что особенно радостно отмечать в год 60-летия образования СССР.

Слово победителям московского Международного конкурса имени П. И. Чайковского.

Лидия Забияста: Я расцениваю эту награду как аванс на будущее, и всей своей дальнейшей работой буду стремиться оправдать высокое звание лауреата. Сразу же после возвращения с конкурса собираюсь дать сольный концерт в Киеве, в программу которого войдут сочинения из моей конкурсной программы. Все годы учебы в консерватории и подготовки к нынешнему смотру рядом со мной была Зоя Петровна Христич, мой педагог и наставник, известная в прошлом певица. От всего сердца хочется выразить ей самую глубокую благодарность за уроки мастерства и вдохновения.

Паата Бурчуладзе: Счастлив, что победил на конкурсе, который собрал исключительно сильный и ровный состав участников. В моих творческих планах — работа над новыми партиями в театре имени Палиашвили, концертные поездки по стране. (ТАСС).