



# ДО СВИДАНИЯ, МОСКВА!

Завершился VII Международный конкурс имени П. И. Чайковского



ОТЗВУЧАЛИ последние аккорды конкурсных выступлений, стали известны имена новых лауреатов Международного конкурса имени П. И. Чайковского. И вот вечером 9 июля в Большом зале Консерватории состоялось торжественное закрытие конкурса. Здесь собрались деятели культуры, представители обществности. Присутствовали кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР П. Н. Демичев, другие официальные лица. Среди почетных гостей конкурса находилась видный государственный и общественный деятель, Филиппин, министр, губернатор Большой Манилы Имельда Р. Маркос.

Концерт лауреатов стал своеобразным парадом талантов, представителей самых разных стран мира. Их имена отныне вошли в историю проведения Международного конкурса имени П. И. Чайковского. И хочется верить, что молодые музыканты, певцы достойно пронесут звание лауреата самого авторитетного музыкального конкурса, а победа на нем станет для них началом восхождения к вершинам исполнительского искусства.

Конечно, далеко не все, кто начинал свои выступления, достигли успеха, и это естественно, но на этом конкурсе нет побежденных. И те, кто выступил менее удачно, и те, кто

стал лауреатом, — все они прошли на конкурсе прекрасную школу. Уроки ее запомнятся им на всю жизнь.

А еще в памяти всех остались прекрасные впечатления от встречи с нашей страной, нашей столицей, удивительно чуткой и доброжелательной публикой.

Об этом и говорят участники конкурса.

— Мне 20 лет, — говорит скрипач Иван Женаты (ЧССР), — и участие в таком крупнейшем международном конкурсе дало мне возможность сделать множество открытий для себя. Я услышал, например, превосходную игру советских скрипачей Сергея Стадлера и Виктории Мулловой. Наблюдая за работой жюри, я понял, что в нем представлены настоящие большие музыканты и они всегда относятся к нам, своим молодым коллегам, с максимальной объективностью и доброжелательностью. Я много разговаривал со скрипачами из разных стран и каждый раз радовался, что, несмотря на то, что в музыкальной жизни мира есть разные течения, последователей классических традиций становится все больше. Для меня огромным счастьем была предоставленная организаторами конкурса возможность заниматься в классах Московской консерватории. Ведь в стенах этого прославленного учебного заведения учились и работали столько знаменитых русских и советских исполнителей.

Думаю, что все то, чему научился за этот месяц в Москве, поможет мне в моей дальнейшей работе... — Я считаю себя немного

ученицей советской скрипичной школы, — говорит болгарская скрипачка Дора Брачкова (НРБ). — Ведь мой наставник — профессор Боян Лечев был учеником Давида Ойстраха и всегда стремился передать все то, чему когда-то сам научился у великого музыканта. В Москве я второй раз. Очень люблю ваш прекрасный город. Когда брожу по старым тихим улочкам и представляю, что когда-то по ним ходил Петр Ильич Чайковский, чувствую себя необыкновенно счастливой.

И еще. Конечно, немного грустно, что я не стала победителем, но очень важно другое — то, что конкурс не только замечательная школа для каждого молодого музыканта, конкурс обогащает духовно каждого из нас. Здесь особенно чувствуешь, что музыка сближает народы, заставляет их говорить на одном языке — мира и дружбы...

— На конкурсе я почерпнул многое не только для себя, но и для своих учеников, которым и буду передавать приобретенный в Москве опыт, — говорит виолончелист Георг Фауст (ФРГ), — очень рад, что снова побывал в вашей столице. На этот раз напряженная жизнь во время конкурса не давала возможности побродить по улицам прекрасного города, но я был здесь недавно, во время гастролей Гамбургской оперы, и с тех пор всегда вспоминаю о Москве с большой любовью. У вашего города в отличие от других столиц мира очень хорошо организована жизнь...

— Я впервые в Москве, — рассказывает певец из США

Стивен Уэст. — Это потрясающе! Москве больше 800 лет. Люблю читать об истории Москвы: теперь я воочию увидел все то, о чем знал по книгам. Но ни один путешественник не передаст тепло сердец москвичей, которое, как мне кажется, ощущает каждый, приехавший в столицу. За месяц, пока проходил конкурс, у меня появилось много друзей. Они помогли мне глубже, лучше понять ваш народ, быт, культуру. Я побывал в Музее Ленина, с волнением смотрел на личные вещи великого человека, слушал записанный на пластинку его голос.

Сейчас в мире, как никогда, много проблем, в том числе существует опасность военной угрозы. А ведь как много общего между нашими народами, между всеми людьми. Мы должны находить друг в друге то, что нас объединяет. Главное — это мир. Мир и музыка... В чем-то сродни эти слова. Ведь когда слушаешь музыку, ощущаешь великую общность и взаимопонимание. Да, люди должны жить в мире и дружбе. И в этом смысле очень важны последние инициативы Советского Союза, направленные на разрядку международной напряженности...

**А. ЛЕБЕДЕВ,  
М. НЕВЗОРОВА,  
Г. НЕСТЕРОВ.**

Участники VII Международного конкурса имени П. И. Чайковского прощаются с Москвой.

Фото Ю. Инякина  
и Ю. Луныкова.