

Конкурс

VIII Между. им. Чайковского

5,86

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

22 МАИ 1986

г. Москва

Приглашает Конкурс имени Чайковского

Музыкальной столицей мира вновь станет нынешним летом Москва. В лучших концертных залах с 11 июня по 4 июля пройдет VIII Международный конкурс имени П. И. Чайковского.

О своем желании участвовать в одном из самых престижных соревнований молодых талантов уже заявили более четырехсот исполнителей из 46 стран. Как сообщили в оргкомитете конкурса, крупные делегации присылают социалистические государства, а также Япония, Франция, ФРГ. Большая группа музыкантов приезжает из США. После продолжительного перерыва наши слушатели вновь встретятся с посланцами Китая. Впервые на московском смотре выступят молодые артисты из Перу, Ливана и Нигера. Кстати, представительница этой африканской страны Раби Майда решила попробовать силы сразу в двух конкурсах — пианистов и вокалистов.

От Советского Союза в конкурсе будут участвовать и опытные турнирные бойцы, и начинающие исполнители. Они представляют специальные музыкальные школы и консерватории, филармонии и оперные театры. Чрезвычайно широка география городов, в которых воспитаны юные таланты, — Москва и Ленин-

град, Киев и Минск, Рига и Ереван, Пермь и Улан-Удэ...

Растущая популярность смотра, который был впервые проведен в 1958 году, закономерна. Ведь успешное участие в конкурсе по традиции открывает двери в большое искусство. Вспомним его лауреатов — В. Клиберна, Д. Огдона, В. Климова, Е. Образцову, Е. Нестеренко, многих других. Их имена ныне украшают афиши крупнейших филармоний и оперных театров мира.

Выявить новые таланты поможет предстоящий конкурс, как и прежде проводимый по четырем специальностям. Определены председатели международных жюри, которые по традиции являются советскими музыкантами. Это — композитор Андрей Эшпай (фортепьяно), Виктор Третьяков (скрипка), Даниил Шафран (виолончель), Ирина Архипова (сольное пение).

В программе соревнования особое место занимает музыка Петра Ильича Чайковского — концерты, инструментальные сочинения, арии из опер и романсы. Широко будет представлена русская и зарубежная классика, сочинения ведущих композиторов нашего времени. В качестве обязательных рекомендованы произведения Т. Хренникова, Г. Свиридова, Б. Чайковского, Ю. Фа-

лика, Т. Назаровой-Метнер, Р. Бойко, а также студентки Московской консерватории Е. Комальковой.

Конкурсные прослушивания будут проходить в Большом зале консерватории, Концертном зале имени П. И. Чайковского и Колонном зале Дома союзов. О весомости и значимости международного конкурса свидетельствует тот факт, что его финалисты будут выступать в сопровождении ведущих музыкальных коллективов страны. Это — Академический симфонический оркестр Союза ССР, Академический симфонический оркестр Московской филармонии, Большой симфонический оркестр Гостелерадио СССР и Московский государственный симфонический оркестр.

Как и прежде, участники и почетные гости конкурса, члены жюри смогут широко познакомиться с культурной жизнью столицы и Подмосковья, с памятниками их истории и архитектуры. Предстоит поездка в Клин, где жил и творил многие годы великий русский композитор, чье имя носит смотр молодых талантов.

И. ВЕКСЛЕР.
(ТАСС).

МОСКВА.