

Комм. им. Чайковского

686

III

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ТРУД

9 ИЮН 1986

г. Москва

з. 1323

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КОНКУРС ИМЕНИ
П. И. ЧАЙКОВСКОГО

**Финалисты
названы**

«ИГРА на инструменте — это движение пальцев. Исполнение — движение души» — эти слова выдающегося русского композитора и пианиста Антона Рубинштейна придут на память сегодня.

При объявлении результатов второго тура председатель жюри конкурса вокалистов Ирина Архипова отметила, что состав участников соревнования был чрезвычайно высок. И, в нарушение правил конкурса, было принято решение допустить к финалу не шестнадцать, а семнадцать исполнителей из восьми стран, в том числе восемь представителей СССР. Вьетнамская певица Нгуен Суан Тхань получила специальный приз за лучшее исполнение народной песни, американский бас Чарльз Питер Лоуэлл — приз за лучшее исполнение произведений русских композиторов, а советский бас Александр Морозов (он же и участвует в третьем туре) отмечен призом за лучшее исполнение обязательного произведения советского композитора.

Специальными призами отмечен еще ряд конкурсантов. Например, американская скрипачка Михазла Петч стала обладательницей приза за лучшее исполнение Композиции для скрипки соло Юрия Фалика. Четырью специальными призами отмечены участники второго тура — пианисты Антон Батагов (за исполнение произведений Чайковского в первом и втором турах), Андрей Писарев (за лучшее исполнение музыки Рахманинова), западногерманский пианист Бернд Глемзер и его бельгийская коллега Мари-Ноэль Дамьен (за лучшее исполнение обязательных произведений Е. Кемальской и Б. Чайковского).

С особым волнением ждали решений жюри о том, кому предстоит в ближайшие дни стать победителями-лауреатами и дипломантами VIII Международного конкурса имени П. И. Чайковского. Вот их имена. Скрипка: двенадцать музыкантов из восьми стран, из них пятеро советских скрипачей (Илья Калер, Дмитрий Берлинский, Айман Масаходжаева, Мовсес Погосян, Максим Федотов), двое американцев (Дэвид Ким и Франк Элмонд), по одному кон-

курсанту из Австралии (Джейн Питерс), Югославии (Весна Станкович), Китайской Народной Республики (Сюе Вэй), Румынии (Кристина Ангелеску), Франции (Рафаэль Симано Олег).

В финальном соревновании пианистов — двенадцать конкурсантов из восьми стран. Это советские музыканты: ленинградка Наталья Трулль, москвичи Ирина Плотнокова и Сергей Ерохин, минчанин Александр Целяков, а также кубинец Виктор Родригес, англичанин Барри Дуглас, француз Роже Мораро, американцы Уильям Вольфрам и Дэвид Бучнер, представитель КНР Кун Сян-Дун, пианист из Чехословакии Игорь Ардашев и болгарин Йовчо Крушев.

Н. ЛАГИНА.

38