

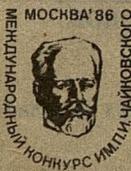
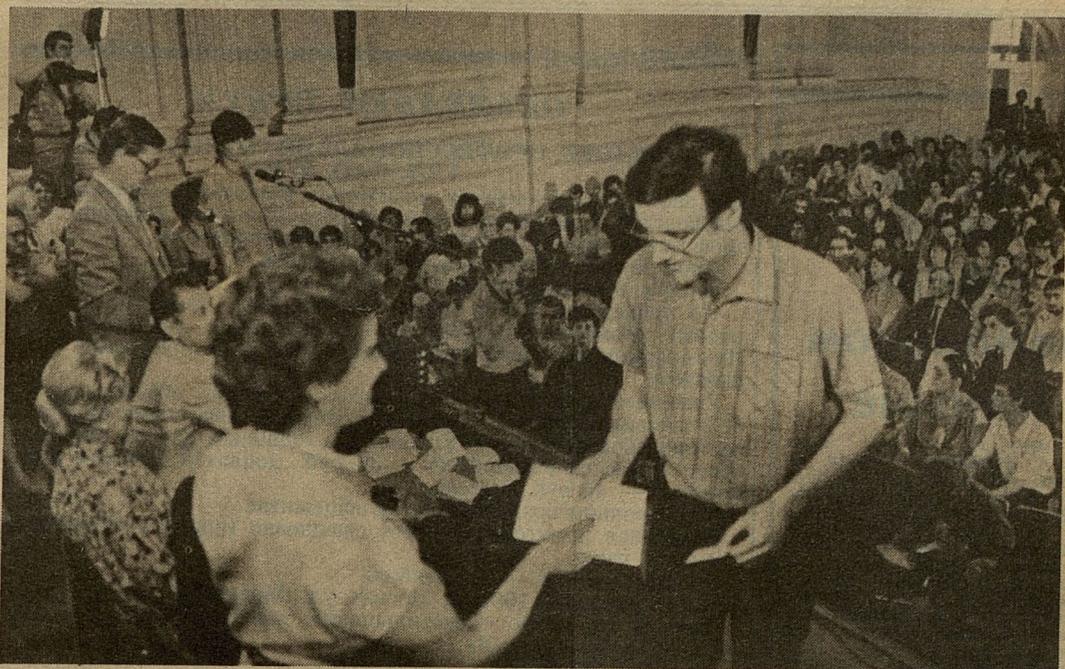
Конк. им. Чайков

VIII

6.86

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
г. Москва

ЧЕТВЕРГ,
12 ИЮНЯ 1986 ГОДА



Праздник музыки

Открылся VIII Международный конкурс
имени П. И. Чайковского

Огромный духовный потенциал, радость общения с музыкой несет миллионам людей конкурс, осененный именем великого композитора и гуманиста П. И. Чайковского. Это не только творческое состязание, открывающее новые имена и таланты, не только школа профессионального мастера, но и большой интернациональный праздник искусства, основное значение которого — миссия мира. Всем духом своим он утверждает идеалы дружбы, доверия, доброй воли, способствует взаимопониманию и сотрудничеству между народами разных стран.

Восьмой раз собирается в советской столице музыкальная молодость планеты. Нынешний смотр — самый представительный: в нем участвуют свыше 400 исполнителей из 46 стран. Их государственные флаги развеваются у Большого зала Московской консерватории. 11 июня здесь состоялось торжественное открытие VIII Международного конкурса имени П. И. Чайковского.

На нем присутствовали товарищи Лигачев Е. К., Демичев П. Н., заведующий Отделом культуры ЦК КПСС Ю. П. Воронов, деятели культуры и искусства, представители общественности, зарубежные гости.

Продолжительными аплодисментами встретили собравшиеся приветствие товарища Горбачева М. С. участникам и гостям VIII Международного конкурса имени П. И. Чайковского. Приветствие огласил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР П. Н. Демичев.

От имени участников и гостей смотра благодарность за добрые

пожелания, адресованные музыкантам, выразил председатель оргкомитета конкурса народный артист СССР Т. Н. Хренников. Теплые, сердечные слова приветствия, сказал он, свидетельствуют о той заботе, которую постоянно проявляют к музыкальному искусству партия и государство. Московский конкурс обогатил современное исполнительское искусство многими яркими, на весь мир звучащими именами. Без тех, кто носит звание лауреатов конкурса имени П. И. Чайковского, просто невозможно представить себе музыкальную жизнь наших дней.

Москва влечет артистическую молодежь как город богатейшего музыкального прошлого и настоящего, как одна из подлинных музыкальных столиц мира. Авторитет советской музыки, нашей исполнительской школы высок и неизблем. Побывав в Советской стране, музыканты планеты еще раз смогут убедиться в том, какой насыщенной, созидательной, кипучей жизнью живет ныне наш народ, как искренни его стремления к миру и дружбе со всеми народами земного шара.

Пожелав участникам соревнования успешных выступлений, Т. Н. Хренников представил собравшимся председателей международных жюри: А. Я. Эшпая (фортепиано), В. В. Третьякова (скрипка), Д. Б. Шафрана (виолончель), И. К. Архипову (сольное пение). Были представлены также члены жюри — выдающиеся музыканты из многих стран.

Выступившие от их имени И. К. Архипова (СССР), Г. Черны-Стефаньска (ПНР), Д. Поллак (США) поблагодарили за

оказанную честь, выразили надежду, что VIII Международный конкурс в Москве, как и все предыдущие, пройдет в атмосфере дружбы, смелых дерзаний и художественных поисков.

А потом слово взяла главная героиня праздника — музыка. И символично, что в этот вечер она звучала в исполнении юных артистов: четырнадцатилетнего московского пианиста Жени Кисина и новосибирских школьников — скрипачей Максима Венгерова и Вадима Репина. Их выступления показали, как богата талантами наша Отчизна, как бережно растит она творческие дарования.

Открытие конкурса предшествовала праздничная церемония у памятника Петру Ильичу Чайковскому. Отдавая дань глубокого уважения и любви великому музыканту, участники соревнования вместе с членами жюри и почетными гостями возложили к подножию памятника алые гвоздики.

Первый день конкурса был отмечен и деловым событием: у пианистов состоялась жеребьевка. Билет под номером один достался Яну Дэвиду Мурно (Австралия) — ему открывать конкурсный марафон.

Участники и гости смотра посетили Мавзолей В. И. Ленина и возложили венок. Был возложен также венок к могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены.

**И. ВЕКСЛЕР,
О. СВИСТУНОВА,**
корр. ТАСС.

НА СНИМКЕ: момент жеребьевки участников конкурса пианистов.

Фото В. Денисова.