

МОСКВА '86

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИМЕНИ ЧАЙКОВСКОГО



МУЗЫКАЛЬНАЯ ЮНОСТЬ ПЛАНЕТЫ

Завтра будут подняты флаги VIII Международного конкурса имени П. И. Чайковского. Столица гостеприимно встречает посланцев музыкальной надежды мира. Их возраст от 17 до 32. Лишь вокалистам возрастной ценз повышен до 34 лет. Они молоды, готовы вступить в борьбу, доказывать свое право на участие в представительном музыкальном форуме.

В канун его открытия мы побывали в Московской консерватории. Тишину учебных классов и коридоров нарушают звуки фортепьяно и скрипки, голоса певцов — это репетируют участники будущего конкурса.

Первым приехал в Москву 23-летний пианист Фред Хёрике из ФРГ. Он — один из самых титулованных участников — лауреат пяти международных конкурсов. В нашей стране Фред впервые.

— Москва — удивительный город! — сказал он. — Сверкающие на солнце Кремлевские звезды, неповторимый по красоте храм Василия Блаженного, тихие переулки Арбата — в этих местах я уже успел побывать. Хочу увидеть как можно больше, ощутить то, о чем только слышал и читал.

Но главное, конечно, сейчас — это предстоящий конкурс, к которому серьезно готовился. Ведь победы в прошлом не гарантируют успехов сегодня.

Мы прощаемся с Фредом. У него начинается репетиция.

Среди тех, с кем довелось познакомиться в этот день, был и молодой певец из Дании — Торбен Демstrup. Мы прекрасно понимали друг друга, Торбен знает русский язык.

— В течение трех лет я посещал музыкальные семинары по классу вокала в Веймаре — сказал он. — Моим педагогом был профессор Московской консерватории Павел Лисициан. Тогда и начал учить русский язык. Последние два года стажировался в Московской консерватории у выдающегося певца и замечательного педагога профессора Евгения Нестеренко, который немало помог мне в подготовке конкурсной программы.

Мы прощаемся с Торбеном — он спешит в Серебряный бор. Организаторы конкурса позаботились о досуге гостей: в свободное от репетиций время в их распоряжении — один из домов отдыха на берегу Москвы-реки.

Еще не начались конкурсные прослушивания, а Московская консерватория, Концертный зал имени П. И. Чайковского и Дом союзов, где будут состязаться молодые музыканты, уже живут предстоящим праздником. Дружно с утра до позднего вечера работают все конкурсные службы, включая бригады настройщиков и музыкальных мастеров, диспетчеров и переводчиков, — всех тех, кто обеспечит бесперебойную работу конкурса — с первого дня до торжественного финала.

В. ВАХРАМОВ.

10 ИЮНЬ 1986
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва