

Межд. конкурс
им. Чайковского

6.2.92.

● КОПИЛКА

Моск. класс. вокал - 1992. 6-й тур Безумные тысячи баксов

НАКОНЕЦ-ТО быть музыкантом становится выгодно. Международный конкурс им. Чайковского, который будет проведен в 1994 году, отвалит победителям такие призы — что держисы!

Во-первых, громоздкое дополнение — конкурс мастеров смычковых инструментов — перерастает во II Международный конкурс скрипичных мастеров. Чтобы привлечь всевозможных Страдивариусов, шестая часть суши объявляет бешеные премии, выше всех престижных международных стандартов.

Гран-при за скрипку — 10 тыс. долларов,
за альт — 10 тыс. долларов,

за виолончель — 12 тыс. долларов,

Гран-при за смычок скрипки — 2 тыс. долларов,

альта — 2 тыс. долларов,

виолончели — 3 тыс. долларов.

Самое хитрое, что деньги эти дает спонсор конкурса — японская фирма «Пи-

онер», которая снабжала деньгами и прошлый Девятый. В тот раз японцы не были особенно щедры, а теперь раскошались.

Правда, одно из условий конкурса — инструменты остаются в России. Самое приятное, что их подарят (II) в качестве призов победителям конкурса Чайковского, который начнется почти сразу после закрытия Конкурса скрипичных мастеров.

Лучшему пианисту покупают кабинетный рояль «Стейнвей», который приблизительно стоит 30—35 тысяч долларов. Что касается вокалистов, то, видимо, будет заключена договоренность с лучшими музыкальными площадками мира — Ла Скала, Гранд-Опера и пр. — и самым счастливым и голосистым устроят ангажемент.

Так что срочно учимся на чем-нибудь играть. Или петь.

М. Б.