

1965

125 лет назад 25 апреля (7 мая по новому стилю) в небольшом селении Воткинские Вятской губернии родился великий русский композитор Петр Ильич Чайковский. Еще при жизни его творчество получило широчайшее признание и стало неотъемлемой частью передовой русской культуры. Воздействие его произведений на русскую музыку было огромно.

В Советском Союзе музыка Чайковского пользуется особенной популярностью, а имя ее автора — большой любовью слушателей.

Май, месяц весны и молодости, станет праздником творчества Чайковского — в Москве состоится фестиваль его имени.

Внуки Чайковского

МОЖЕТ быть, заголовок не совсем точен: эти ребята, что гурьбой выбежали из старинного строгого здания на улице, совсем не родственники великого композитора. Но их роднит одно — искренняя, большая любовь к музыке. Они еще учатся игре на различных инструментах в своей родной школе при Уральской консерватории. И наверняка среди мальчишек и девчонок с нотными папками немало будущих отличных музыкантов, которые вы-

соко прославят советское искусство.

Наташа Панкова сегодня — самый счастливый человек в школе. Ей, шестикласснице, выпала большая радость — она поехала на юбилейное заседание в Алапаевск, туда, где провел детские годы Петр Ильич Чайковский.

К знаменательной дате коллектив школы подготовил специальные программы концертов из произведений композитора.

Директор музыкальной школы-десятилетки Б. В. Слобожанинов

рассказывает о том, что с каждым годом растет число детей, которые избирают своей будущей профессией музыку.

— Вот и нынче, — говорит он, — к нам поступают заявления не только из Свердловска, но и городов и сел области. В конце мая мы проведем приемные экзамены. Кстати, школа принимает не только семилетних детей в первый класс, но даже и шестилетних — в подготовительный. Расширяются возможности учиться у нас и для

инородных. В этом году мы открываем интернат.

Ученики школы получают не только музыкальное, но и общее среднее образование и большая часть из них поступает в Уральскую консерваторию, для которой мы в основном и готовим кадры. Здесь и пианисты, скрипачи, кларнетисты, историки-теоретики и т. д.

Сегодня, наверное, нет такого музыкального театра, филармонии, где бы не работали наши выпускники.

В. ПЕТРОВ.

* * *

На снимке: поет хор музыкальной школы-десятилетки.

Снимок В. Ветлугина.

