

К 125-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
П. И. ЧАЙКОВСКОГО

ВСЕ ДОРОГИ ВЕДУТ В КЛИН



НЕ ТАК ДАВНО ученики одной ленинградской школы, перефразировав известную пословицу, выкинули новый лозунг: «Все дороги ведут в Клин». В эти весенние дни такой девиз звучит как нельзя более актуально: наступил день рождения Петра Ильича Чайковского. И наши дороги тоже повели нас в Клин, в дом, где долгие годы жил композитор, где созданы его лучшие творения.

...В передней дома-музея лежит будничная книга регистрации посетителей. В этом доме она стала поэмой. Маленький скромный домик в Клину привлекает к себе паломников со всех концов земного шара. Самые различные алфавиты и почерки, судьбы и характеры, страны и люди видятся вам в развернутой странице книги.

Вот хранительницы дома в Клину, потомки семьи Чайковских Ирина Юрьевна и Ксения Юрьевна Давыдовы показывают мне рукописи Петра Ильича. Я держала на ладони небольшую, в черном кожаном переплете, записную книжку Петра Ильича. Он носил ее в нагрудном кармане и никогда с ней не расставался — ни в поезде, ни в лесу... Она хранит в себе самые первые и неожиданные его озарения поры работы над оперой «Пиковая дама»

Долгие последние месяцы мечталась, искалась тема для большой работы. Вот она. Рассказать людям о том, как работал Чайковский. Захватывает дух от этой дерзкой мысли.

С. ВИНОГРАДОВА,
музыковед.

Комсомолец Кузбасса

г. Кемерово

7 МАЯ 1965