

Его музыка звучит всюду



Чайковский Петр Ильич
(1840—1893), великий русский композитор.

Фотохроника ТАСС.



Великий русский композитор, дирижер и критик Петр Ильич Чайковский родился в г. Воткинске в семье управляющего заводом. Пение его матери, слушание музыкального инструмента оркестрины, крестьянские песни рано развили в нем любовь к музыке.

Окончив Петербургское училище правоведения, Чайковский некоторое время работает в Министерстве юстиции. Скоро он вступает в Русское музыкальное общество, ставившее целью сделать музыку доступной широким массам.

В 1865 году Чайковский заканчивает Петербургскую консерваторию и всецело отдается музыке. Общение с композиторами Антоном и Николаем Рубинштейнами, с писателями Л. Н. Толстым и А. Н. Островским формируют в нем взгляды на роль искусства в обществе.

В 60-е годы появляются произведения «Гроза», «Фатум», «Ромео и Джульетта», песни и романсы, фортепьянные пьесы и

первая симфония. Чайковский работает в качестве профессора Московской консерватории и выступает как критик.

Творчество 1870 — 1875 гг. знаменательно появлением опер «Опричник», «Черевички», «Евгений Онегин», балета «Лебединое озеро». Создаются симфонические фантазии «Буря», «Франческо да Римини», 3-я и 4-я симфонии.

В 1878 г. Чайковский прекращает педагогическую деятельность и много путешествует. Из-под его пера выходят симфония «Манфред», сонаты, сюиты, романсы и оперы «Орлеанская дева» и «Мазепа».

Желая уйти в тишину, располагающую к созидательному труду, композитор поселяется в Клину, в живописном имении. Здесь он создает балеты «Спящая красавица», «Щелкунчик», оперы «Чародейка», «Иоланта» и «Пиковая дама», увертюру «Гамлет», 5-ю и 6-ю симфонии, романсы.

Из фортепьянных пьес Чайковского особенно популярны сборники «Времена года», «Детский альбом». Детские песни и пьесы прелестны своей простотой и мелодичностью, чудесные романсы выражают разнообразнейшие чувства.

В 1893 году Чайковский неожиданно умирает в Петербурге в расцвете своего творчества. Похоронен он на кладбище в Александро-Невской Лавре.

В историю русского и мирового искусства Чайковский вошел как художник, посвятивший свою жизнь самому дорогому и благородному — служению народу. Глубокое сочувствие к судьбе человека и стремление раскрыть его нравственную красоту лежат в основе творчества композитора.

«Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличилось число находящихся в ней утешение и опору», — говорил Чайковский. Желание его сбылось: музыка композитора звучит теперь во всех уголках нашей Родины, во всех странах мира.

Е. Чекмезова.

ТОБОЛЬСКАЯ ПРАВДА
Г. Тобольск

7 МАЯ 1965