

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КОММУНА

8. МАЯ 1965 . . .

г. Воронеж

Газета №

5 ПОСВЯЩАЕТСЯ ЧАЙКОВСКОМУ

Чайковский — любимейший мас-сами композитор. Его оперы и балеты, симфонические произведения и романсы давно уже стали подлинным достоянием народа.

6 мая в ознаменование 125-летия со дня рождения гениального русского композитора Воронежский музыкальный театр дал большой вечер-концерт из произведений Чайковского. В первом отделении были показаны сцены из опер «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» в исполнении артистов Ф. Себар, В. Вржесинского, Г. Колмакова, Н. Порицкого, В. Егорова, В. Рызанович и В. Александровой. Дирижировали Р. Миронович и А. Людмили.

Второе отделение концерта открыли солисты балета Р. Потехина и Ю. Соловьев, исполнившие

адажио из балета «Лебединое озеро», а затем прозвучали романсы Чайковского «Средь шумного бала», «Колыбельная», «То было раннею весной», «Нам звезды кроткие сияли», «Сентиментальный вальс», баллада и песенка Томского в исполнении солистов Г. Колмакова, Н. Шабановой, Л. Кондратенко, Е. Пойманова, артистки И. Костринской, виолончелиста А. Акинина, пианиста К. Костырева. Заслуженный артист РСФСР К. Олышев прочитал «Случайную встречу» В. Холодовского.

Хореографическую фантасию «Франческа да Римини», поставленную Константином Муллером (дирижер М. Носырев), исполнили заслуженная артистка РСФСР Н. Валитова и солисты балета Я. Лифшиц и Ю. Соловьев.