

ГЕНИАЛЬНЫЙ ТВОРЕЦ ПРЕКРАСНОГО

К 125-летию со дня рождения
Петра Ильича Чайковского

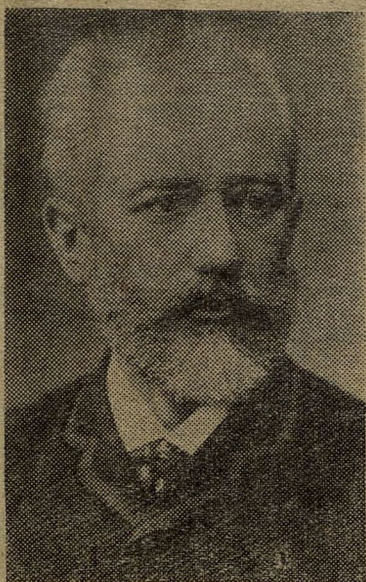
ВЕЛИКИЙ русский композитор Петр Ильич Чайковский всю жизнь мечтал, чтобы его произведения стали достоянием широких народных масс, чтобы музыка его распространилась и чтобы увеличилось число людей, находящих в ней радость. Эта мечта композитора исполнилась. Миллионы слушателей — вот аудитория Чайковского. Его знают, ценят и любят в театрах оперы и балета и в концертных залах, в самодеятельных музыкальных кружках, на заводах и в колхозах.

Чайковский — композитор русского народа, но в его произведениях мы находим и мелодии других национальностей. Эта широта творческого гения, искренность, мелодичность, ясность и доходчивость его музыкального языка сделали Чайковского мировым художником и создали ему огромную популярность в народе.

Впечатляющая сила воздействия его музыки настолько велика, что она и в наши дни вдохновляет слушателей. Живой человек с его радостями и страданиями больше всего интересовал композитора, и в музыке его мы видим глубокое проникновение в человеческую душу.

Музыкальные образы Чайковского глубоко реалистичны и в большинстве своем полны светлого чарующего лиризма. В них звучат то грустные мелодии русских народных песен, то пейзажи русской природы, то сочные, яркие украинские напевы. Он творил для народа, и песни, искусство народа были для композитора живительным источником его творчества.

В ЛИРИКЕ композитора, много грусти, навеянной печальными картинами русской жизни конца второй половины прошлого столетия. Но эта грусть не составляет основного содержания его творчества. В его произведениях нет мотивов обреченности и безнадежности. Он жил и тво-



рил как бы для нового «лучшего Человека».

Еще прекраснее, еще ближе стал нам композитор, переложивший на язык музыки поэтические творения Пушкина.

Когда мы говорим о таких замечательных произведениях музыкального искусства, как «Евгений Онегин» и «Пиковая дама», возникают в нашем сознании и сливаются воедино имена двух великих людей: Чайковский и Пушкин. Пушкинская горячая любовь к жизни и к людям лежит в основе искусства Чайковского, гениально претворившего в музыке творческое наследие поэта, сохранив дорогие нам пушкинские заветы — реализм и народность.

Творчество Петра Ильича Чайковского, воплотившее в себе самые глубокие, самые эмоциональные человеческие чувства, близко и понятно широчайшим массам, оно является подлинно народным. Его оперы, его симфонические произведения, все его многогранное творчество по-настоящему волнуют советского слушателя, являются неотъемлемой частью нашей культурной жизни.

М. ТАУБ,
рабкор.

ЗА КОММУНИЗМ
г. Щеглово

8 МАЯ 1965