

12 МАЯ 1965

г. Горький

Газета №

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ

ческие произведения
Чайковского.

Почетное право открыть собрание предоставляется А. А. Касьянову. Затем с докладом о жизни и дея-

В минувшую пятницу в концертном зале филармонии состоялся юбилейный концерт, посвященный 125-летию со дня рождения П. И. Чайковского.

Перед концертом состоялось торжественное собрание. На эстраде — неутомимый пропагандист творчества великого композитора, коллектив симфонического оркестра Горьковской филармонии во главе с его художественным руководителем и главным дирижером И. Б. Гусманом, видные деятели музыкальной культуры города. Среди них — народный артист РСФСР, профессор А. А. Касьянов, соратник многих выдающихся музыкантов, лично знавших П. И. Чайковского; ректор Горьковского консерватории, доцент Г. С. Домбаев, автор большой работы о гении русской музыки; директор филармонии Г. П. Никитин, один из организаторов юбилейного цикла лекций-конcertов сезона, в который вошли все наиболее значительные симфони-

тельности Чайковского выступает музыковед Л. Бедрина.

С большим артистическим подъемом была исполнена Пятая симфония Чайковского, в трактовке которой (дирижер И. Гусман) было немало свежего и своеобразного. Как гимн светлой радости прозвучал Первый концерт для фортепьяно с оркестром, сольную партию которого исполнил выдающийся пианист современности народный артист РСФСР Я. Флиер.

В заключение концерта была исполнена Торжественная увертюра «1812 год», написанная композитором к 70-летию победы в Отечественной войне. В заключительной части увертюры композитор цитирует гениальную «Славу» Глинки. Ее заключительные аккорды потонули в горячей овации зала, овации в честь славы русского народа-героя и его великого гуманистического искусства.

В. МОРЕНОВ.