

201 МЛЯ 1965.

г. Москва

Газета № . . .

# НЕИЗВЕСТНЫЕ ПЬЕСЫ ЧАЙКОВСКОГО

## КОНЦЕРТ В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ КОНСЕРВАТОРИИ

**В** БОЛЬШОМ зале Московской консерватории сегодня состоится один из вечеров цикла, посвященного 125-летию со дня рождения П. И. Чайковского. В нем примут участие многие известные музыканты-солисты и ансамбли, исполняющие популярные произведения великого композитора.

Интересна программа выступления камерного оркестра Московской консерватории. Коллектив познакомит слушателей с двумя неизвестными до сей поры пьесами Чайковского для струнного оркестра: анданте и аллегро. Они созданы композитором в юношеском возрасте, когда он был еще студентом Петербургской консерватории по классу А. Рубинштейна. Руководитель ка-

мерного оркестра профессор М. Тэриан, под чьим управлением исполняются эти произведения, рассказал:

— Эти юношеские пьесы великого композитора отмечены ясными чертами творческой индивидуальности Чайковского. Не сомневаюсь, что они войдут в репертуар струнных оркестров.