

Звучит музыка Чайковского

На днях в Оренбурге, в зале Выставки народного хозяйства состоялся симфонический концерт, посвященный 125-летию со дня рождения великого русского композитора Петра Ильича Чайковского. Дирижировал оркестром В. Лебедев.

Для проведения юбилейного торжества оргкомитет (председатель Ю. М. Сальковский) привлёк лучшие музыкальные силы города — артистов областной филармонии, преподавателей и учащихся музыкального училища, артистов оркестра театра музыкальной комедии, музыкантов гарнизонного оркестра.

Разнообразная, интересная программа была тепло встречена слушателями. Симфонический оркестр исполнил полонез из оперы «Евгений Онегин», интродукцию к опере «Пиковая дама», вальс из балета «Спящая красавица» и другие любимые произведения слушателей.

Понравилось присутствующим исполнение солистом областной филармонии Николаем Арчибасовым арии Евгения Онегина. Хорошо прозвучал хор и дуэт из оперы «Пиковая дама» в исполнении хора музыкального училища и солистов — педагога этого училища О. Миловановой и артистки филармонии М. Хмелевской.

Продолжительной овацией встретили любители симфонической музыки сцену из балета «Лебединое озеро» (соло на го-

бое — Иван Чардынцев). Эта сцена, так же как адажио из балета, исполненное скрипачом Юрием Сальковским, виолончелистом Николаем Павловым и пианисткой Наталией Стальной, по просьбе слушателей исполнялась дважды.

Большой успех выпал на долю исполнителя неаполитанской песенки из балета «Лебединое озеро» студента музыкального училища трубача Вячеслава Прокопова.

В заключение мощно прозвучал в исполнении оркестра финал Пятой симфонии. В течение почти двух часов в зале звучала волшебная музыка великого композитора. Концерт удался.

Выступление симфонического оркестра показало, что Оренбург располагает необходимыми силами для того, чтобы такие концерты проводились регулярно.

М. СОНИНА.