

Вырезка из газеты

Дневник искусств

22 СЕН 1955

г. Котлас

Газета №

В ГОСТЯХ — СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

В притихший зрительный зал льется со сцены музыка. Вдохновенно поют скрипки, строго и величаво ведут свою партию виолончели, контрабасы, словно всплеск волн, плывет горделивый голос арфы, узорной музыкальной россыпью одаривает рояль, скромно вступают в ансамбль флейты, валторны, гобои, кларнет, фаготы... А на подъеме мелодии смело «заявляют» о себе литавры, трубы, тромбоны, ударные инструменты.

Сказочное царство чудесной музыки! Звучат бессмертные мелодии Петра Ильича Чайковского — в честь 125-летия со дня рождения великого русского композитора. И звучат они у нас, в Котласе!

... Мы забежали несколько вперед, предвосхитив ту неповторимую картину, которая действительно будет 23 и 24 сентября в Котласском Доме культуры железнодорожников. К нам прибыл на гастроли известный в стране симфонический оркестр Горьковской государственной филармонии.

Музыканты города Горького неустанно пропагандируют твор-

чество великих русских, советских композиторов, исполняя камерные и симфонические произведения зарубежных авторов. Не даром в городе на берегу Волги ежегодно устраиваются огромные по своим масштабам праздничные музыкальные фестивали, конкурсы, привлекающие к себе внимание мировой музыкальной

тель. — это дружная бригада костюмеров и других работников сцены. Во всяком случае, цифра 100, обозначенная на рекламных щитах и указывающая на численный состав оркестра, вполне соответствует действительности.

Итак, впереди волнующие, радостные встречи котлашан с прославленным музы-

Глиэр, Кабалевский, Хачатурян, Хренников, Касьянов. Не забыт и талантливый Дунаевский.

Примечательно, что один из наших современных популярных авторов — народный артист Советского Союза, лауреат Государственных премий, композитор Дмитрий Борисович Кабалевский, тоже приехал вместе с Горьковским симфоническим оркестром.

В концертах музыкантов города Горького принимает также участие композитор А. А. Нестеров. Художественный руководитель и главный дирижер симфонического оркестра Горьковской филармонии — лауреат Всесоюзного конкурса И. Б. Гусман, дирижер — дипломант Украинского республиканского конкурса Э. Н. Гульбинс. Солистами в концертных программах, которые будут исполнены в Котласе, выступают лауреаты международных конкурсов скрипачи Валентин Жук и Галий Афанасьев, пианисты Владимир Крайнев и Вадим Свойский.

Приезд в наш город на гастроли этого коллектива — большое событие в культурной жизни котлашан.

И. ЛАХТИН.

Дневник искусств

общественности.

И вот теперь симфонический оркестр Горьковской филармонии в Котласе. Сегодня Котласское вагонное депо приняло под свою «опеку» три пассажирских вагона, в которых прибыли наши гости. Творческий состав симфонического оркестра — ни много ни мало 80 человек! Среди них дипломанты Всесоюзных конкурсов С. А. Кочнев (гобой), Е. А. Титов (кларнет) и другие музыканты, отмеченные заслуженными наградами на своеобразных состязаниях исполнителей. Успеху всех концертов коллектива всегда способствуют и те, кого не видит и не слышит зри-

тельным ансамблем. Что же предложат в своей программе наши гости?

Вначале, 23 сентября, будут исполняться бессмертные творения Петра Ильича Чайковского: Четвертая симфония. Первый концерт для фортепиано с оркестром, увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». На следующий день, тоже в Котласском Доме культуры железнодорожников, — популярная программа: «Любимые произведения выдающихся советских композиторов». Тут широко представлены большие, настоящие мастера советской симфонической и камерной музыки — Шостакович, Прокофьев,