

ПРАЗДНИК НА РОДИНЕ П. И. ЧАЙКОВСКОГО

21 мая в воткинском Доме культуры им. В. И. Ленина состоялся традиционный праздник музыки, посвященный дню рождения нашего великого земляка — П. И. Чайковского. Такие праздники проводятся уже несколько лет подряд, и воткинцы вновь с волнением встречали замечательных исполнителей произведений Чайковского — музыкантов Московского симфонического оркестра.

Праздник музыки открыла заместитель председателя горисполкома А. В. Глазырина. Она от имени всех воткинцев тепло приветствовала гостей, главного дирижера оркестра, народную артистку РСФСР и Удмуртской АССР В. Б. Дударова.

Затем с речью выступил министр культуры УАССР А. Ф. Завойских. Московских гостей приветствовала также ученица Воткинского музыкально-педагогического училища Тania Сорокина.

С ответным словом выступила В. Б. Дударова.

— Мы каждый раз с чувством священного восторга вступаем на вашу землю, которая дала великого человека, известного всему миру, — сказала она. — Он покорила наши сердца изумительной музыкой.

В своих произведениях П. И. Чайковский воспевал и утренние зори, и вешние цветы, и всю не бросающую, но чудную природу средней полосы России. Это композитор юно-

сти, горячей любви к Родине, композитор весны человеческого.

Слушатели снова почувствовали это, когда в притихший зал полились звуки Шестой симфонии — глубочайшего философского размышления о смысле жизни. В могучих звуках симфонии — и необозримый простор российских полей, и аромат лесов, и умиротворяющие всплески речных прозрачных волн, и мучительные, но мирные размышления. Но вот в них врывается тревожная мелодия, символизирующая натиск черных сил. Это всепоглощающая музыка неотразимого смятения.

Еще вздох оркестра, и наступает длительная пауза. Дирижер взмахивает палочкой, и снова возникает берущий за душу лейтмотив симфонии. «В чем же смысл жизни?» — настойчиво спрашивает оркестр. И невольно повторяешь слова композитора: «Настоящий художник должен стремиться и пламенеть к самым широким великим целям». А цели эти — счастье человеческое. И тут весь гениальный замысел симфонии. Она славит торжество добра над злом, в ней бьется живое, трепетное сердце композитора.

Бурными аплодисментами наградили слушатели исполнителей Шестой симфонии. Им преподнесли букеты ландышей, сирени, черемухи.

Второе отделение концерта началось исполнением первой части Концерта для скрипки с оркестром П. И. Чайковского. Здесь порадовал слушателей своим талантом солист-скрипач Валентин Жук.

Солист Московской государственной филармонии Константин Лисовский исполнил песню Вакулы из оперы Чайковского «Черевички». Он спел также ариозо Германа из оперы «Пиковая дама» — «Я имени ее не знаю» и «Прости, небесное создание».

Концерт прошел с огромным успехом. Горели руки от бурных аплодисментов, горели сердца, зажженные музыкой П. И. Чайковского.

Вечером в Доме культуры имени Ленина состоялся второй концерт Московского симфонического оркестра. В нем прозвучали Пятая симфония Д. Шостаковича. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна, фрагменты из балета «Гаянэ».

22 мая московские музыканты дали воткинцам третий концерт, который сопровождался неизменным успехом.

Г. ЛАДЫГИН.
(Наш корр.)

На снимке: московские гости в воткинском Доме-музее П. И. Чайковского. За роялем великого композитора — народная артистка РСФСР и УАССР В. Дударова.

Фото В. Синцова.

