

ПИСЬМО ЧАЙКОВСКОГО— ДАРОМ И ЧА

Прошло уже более 70 лет с тех пор, как в подмосковном городе Клину был создан музей Петра Ильича Чайковского, и более 70 лет не прекращается собирание автографов вещей и документов композитора. Но автографов и документов так много, что и до сих пор не все они получили «прописку» в музее. Это касается, главным образом, эпистолярного наследия великого композитора.

С каждым годом розыски дела ют с я сложнее. Многие частные владельцы никому не сообщают о том, чем они обладают. Тем дороже быва-

ет, когда неожиданно Дом-музей П. И. Чайковского получает драгоценный подарок — подлинное письмо композитора!

Такой подарок получен нами на днях из Омска от директора областного музея изобразительных искусств Анатолия Мориновича Гольденблюма. Это небольшая записка, адресованная Чайковским младшему брату известного пианиста и дирижера А. Зилоти — Сергею Ильичу Зилоти. Письмо было куплено А. М. Гольденблюмом в 20-х годах на одном из ленинградских рынков. Сохранилось письмо

прекрасно, несмотря на то, что ему уже без малого 80 лет.

Кроме письма Чайковского, Анатолий Моринович также безвозмездно передал музею визитную карточку главы «Могучей кучки» М. А. Балакирева с дарственной надписью М. М. Граббе и небольшим нотным автографом — 5 тактов из романса «Песня золотой рыбки».

Оба документа приняты Домом-музеем в Клину с глубокой признательностью.

К. ДАВЫДОВА,
и. о. главного хранителя Дома-музея П. И. Чайковского.

ОМСКА ПРАВДА
Г. ОМСК

24 ИЮН 1967