

30 СЕН 1969

Газета №

ПО СЛЕДАМ НАПЕЧАТАННОГО

СУДЬБА ОРКЕСТРИОНА ЧАЙКОВСКОГО ИЗВЕСТНА

Так называемый материал, опубликованный в нашей газете 29 июля. В нем говорилось о том, что волею судьбы сто лет назад в Уфу был привезен оркестрион (механический музыкальный инструмент) из дома Чайковских. Поиски инструмента в предвоенные месяцы не дали результатов. Удалось установить, что в 1917—1919 годах он находился в народной чайной. Далее след терялся. Обращение к уфимцам помочь выяснить до конца судьбу оркестриона, вызвало живой отклик читателей. В полученных редакцией письмах старожилы подтверждали уже известные факты, рекомендовали пути для дальнейших поисков. Пенсионер А. Брагин, например, не только сам неоднократно в былые времена видел и слы-

шал игру на этом инструменте, но и высказал предположение, кто бы мог знать о его местонахождении. К сожалению, названные им люди или не могли вспомнить чего-либо интересного и существенного, или уже не проживали в Уфе.

Казалось, поиск зашел в тупик. Но вот в редакции раздался звонок. Начальник Башкирского транспортного управления Георгий Александрович Божуховский сказал:

— Могу сообщить подробности о дальнейшей судьбе оркестриона Чайковского, приходите...

Беседа с нашим корреспондентом состоялась. Георгий Александрович рассказал много интересного. Совершенно случайно он стал не только свидетелем, но и в некотором роде участником завершения

судьбы музыкального инструмента.

Как мы уже сообщали, еще в годы гражданской войны во время пожара, захватившего и народную чайную, оркестрион был спасен. Чайная после пожара уже не открывалась. Музыкальный инструмент оказался у спасшего его от пожара сторожа Тихона (его фамилия так и осталась неизвестной). В двадцатые годы сторож продал оркестрион уфимскому врачу Иллариону Васильевичу Торговникову.

Перед самым началом Великой Отечественной войны розысками оркестриона занимались не только работники Дома-музея Чайковского в Клину, но и сотрудники Дома-музея на родине великого композитора, в Воткинске. Они оказались более удачливыми,

разыскали И. В. Торговникова. Но война помешала возвращению инструмента туда, откуда он начал свой путь в середине прошлого века.

После войны работники воткинского Дома-музея возобновили поиски. Но И. В. Торговникова на прежнем месте не оказалось. И все-таки встреча с обладателем реликвии состоялась. И. В. Торговников работал врачом в санатории... «Юматово».

В 1956 году в кабинет Г. А. Божуховского вошел мужчина. Он отрекомендовался директором Дома-музея Чайковского в Воткинске, рассказал историю оркестриона, о его полувекowych поисках, нахождение, попросил помочь в перевозке.

Машина была выделена, автотранспортники помогли в отправке ценного груза контейнером в Воткинск. Музыкальный инструмент занял почетное место в Доме-музее великого композитора, там, где и надлежит ему быть.