

* 7 МАЯ 1970

Пермь

Газета №

● Знаменательные даты

Сегодня музыкальная общественность страны отмечает 130-летие Петра Ильича Чайковского (он родился в Воткинске 7 мая 1840 года). С творчеством композитора теснейшим образом связано и развитие культуры Перми, одного из старейших музыкальных и театральных центров России. Камерные концерты из произведений П. И. Чайковского, постановка его опер и балетов — одна из плодотворных и давних культурных традиций нашего города.

Пермский журналист Ю. Надеждин в последние годы несколько раз встречался с ВНУЧАТОЙ ПЛЕМЯННИЦЕЙ КОМПОЗИТОРА НАУЧНЫМ СОТРУДНИКОМ ДОМА-МУЗЕЯ П. И. ЧАЙКОВСКОГО В КЛИНУ КСЕНИЕЙ ЮРЬЕВНОЙ ДАВЫДОВОЙ. Запись одной из бесед он предлагает вниманию читателей «Вечерней Перми».

МУЗЫКА НАВСЕГДА

— Искусство Чайковского — национальное явление, русское всеми своими корнями. Но значит ли это, что оно соизвучно лишь душе русского?

— Творчество Чайковского интернационально и именно потому, что глубоко национально. Композитор говорил, что для него главное — человек во плоти и крови. Недаром он отказался от оперного сюжета сказки. Предмет его творчества совпадает с духовными устремлениями века — человек и его борьба за счастье. А как музыку Чайковского ценят другие народы, можно судить по таким фактам. Около Ташкента есть молодой город Янгиабад. Там построена детская музыкальная школа, носящая имя Чайковского. Юные музыканты ездят по общеобразовательным школам с лекциями о Чайковском и о русской музыке. Имя

композитора носит музыкальное училище в Алма-Ате. Студенты консерваторий союзных республик каждое лето приезжают в Клин и вместо отдыха проходят педагогическую практику, приобщаются к источниковедческой литературе о Чайковском. А вообще на этот вопрос мне легче всего было бы ответить, заглянув в книгу отзывов Дома-музея. Среди посетителей — экскурсанты из Парижа и Магадана, Рима и Тбилиси, Ленинграда и Улан-Удэ.

— В музыке Чайковского воплощены высокие духовные идеалы любви к родине, уважения к женщине, ко всему живому на земле. Как формировалось мировоззрение композитора?

— Несомненным было влияние идей русских революционных демократов Белинского, Добролюбова, Чернышевского.

Семья Чайковских выписывала журнал «Современник». Чайковские были близки к семьям потомков декабристов — Давыдовым, Волконским. Немалую и, впрочем, недостаточно изученную до сих пор роль сыграла и служебная деятельность Петра Ильича. «Из меня сделали чиновника, и то плохого», — писал он. Но эти слова не надо брать за основу. В Петербурге Чайковский работал в столе прошений младшим столоначальником. Недавно стали известны новые архивные документы, связанные со службой Чайковского в этой должности. Занимался он многолетними делами крестьян и помещиков, делами, обросшими канцелярскими бумагами. В его обязанности входило дать свое решение, подготовить возможное решение министерства. Для Чайковского это была серьезная школа жизни.

— Семья Чайковских и Прикамье. Эта тема, пожалуй, недостаточно хорошо изучена краеведами. Какие пути поисков вы могли бы наметить?

— Дед композитора похоронен у западной границы Прикамья — в Глазове. В Пермском горном ведомстве служил отец композитора — Илья Петрович. В Перми некоторое время жил дядя Петра Ильича — Владимир Петрович, горный инженер по профессии. Петр Ильич был приписан к горному ведомству и обязан был учиться на горняка, но судьба распорядилась иначе. Сам он, видимо, был в Перми лишь проездом.

В годы Великой Отечественной войны родственники Чайковского жили в Прикамье — в Воткинске и Соликамске.