

* 7 МАЯ 1970

г. Владимир

Газета №

НАШ КАЛЕНДАРЬ

Гений русской музыки

Сегодня исполняется 130 лет со дня рождения великого русского композитора Петра Ильича Чайковского. «Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих ее, находящихся в ней утешение и подпору», — писал композитор. Мечта его сбылась.

Петр Ильич Чайковский родился 25 апреля (7 мая по новому стилю) 1840 года в селении при Камско-Воткинском металлообрабатывающем заводе (ныне г. Воткинск Удмуртской АССР) в семье начальника завода. Музыкаль-

ное образование он получил в Петербургской консерватории.

Консерваторию Чайковский закончил с отличием и был приглашен профессором только что организованной Московской консерватории.

В консерватории Чайковский преподавал 12 лет. Это были годы яркого расцвета его творчества. В Москве были написаны первые ранние оперы «Воевода», «Опричник», «Кузнец Вакула», первые три симфонии, увертюры, фантазия «Ромео и Джульетта». В эти годы Чайковский создал два своих самых значительных произведения — балет «Лебединое озеро» и Первый

концерт для фортепьяно — с оркестром.

Уже в ранних произведениях Чайковского ярко проявляется самобытность и глубочайшая индивидуальность его творчества.

В середине 80-х годов Чайковский был избран директором Московского отделения Русского музыкального общества. Он много дирижировал: выступал с концертами в Москве, Петербурге, Киеве, Тифлисе, дважды выезжал за границу. Зарубежные выступления Чайковского сыграли большую роль для популяризации русского искусства на

Западе. В 1892 году Чайковский был избран членом-корреспондентом французской Академии изящных искусств, а в 1893 году ему была присуждена степень доктора Кембриджского университета.

Огромная, неотразимая сила воздействия музыки Чайковского заключается прежде всего в ее мелодическом богатстве, яркой выразительности. Глубокая связь с интонационностью русской народной песни и городского бытового романса сделала музыку Чайковского очень доходчивой, горячо любимой широкими массами.

С. АРАКЕЛОВ.