

17 МАЯ 1970

ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА
г. АШХАБАД

К 130-летию
со дня рождения
П. И. Чайковского



ГОРДОСТЬ МИРА

Сегодня исполняется 130 лет со дня рождения П. И. Чайковского. В наши дни трудно назвать хотя бы один из оперно-балетных театров страны, где бы не жили на сцене его произведения — балет «Лебединое озеро» и опера «Евгений Онегин».

Осуществилась мечта композитора: «Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространилась, чтобы увеличилось число людей, любящих ее, находящихся в ней утешение и опору».

Как о великом сыне русского народа, отзывались о Чайковском его современники, друзья, лучшие люди России. Композитор жил и творил в эпоху подъема русской культуры, литературы и

искусства. Это искусство явно перекликалось с идеями освободительной борьбы, с протестом против угнетения человека, с верой в его светлое будущее.

Чайковского занимал прежде всего внутренний мир человека, пробуждение личности, вступающей в трагическое столкновение с беспощадными законами буржуазно-помещичьего общества. Таковы, например, содержание и темы основных его симфоний — «страстное искание правды жизни, горечь разочарования, тоска по недостижимому блаженству и снова порыв к счастью, любви, красоте, к слиянию с народом». Татьяна и Лиза, Онегин и Герман в его операх

— это люди, глубоко неудовлетворенные светской жизнью, рвущиеся к неведомому счастью.

М. Горький писал о необходимости показать человека-героя, рыцарски самоотверженного, страстно влюбленного в свою идею... существование идеальное, о котором весь мир издревле тоскует. Эта идеальность в широком гуманистическом смысле слова присуща творчеству Чайковского. Все сказочное, фантастическое является у композитора формой иносказания, в которую заключен вполне конкретный смысл. Его балеты — это поэмы о сильных душах, о юношески свежих чувствах, о преданности и самоотверженности.

Они полны глубочайшего оптимизма. Именно поэтому музыка Чайковского особенно популярна. Она стала своего рода символом совершенства композиторского мастерства.

Чайковский стал подлинным интернациональным художником. «Его предельно искренняя, глубоко человеческая музыка действительно стала любима миллионами и миллионами людей на всем земном шаре, о чем красноречиво свидетельствуют проводимые международные музыкальные конкурсы, носящие имя великого композитора» (Д. Шостакович).

Чайковский — гордость нашей страны, гордость всей мировой культуры.

Г. АРАКЕЛЯН,
заслуженный деятель
искусств ТССР.