

× 5 ИЮН 1970

ИЗВЕСТИЯ  
МОСКВА

## М Е С Т А, СЕРДЦУ ДОРОГИЕ

**ПОДМОСКОВНЫЙ ГОРОД КЛИН...**  
Он известен не только в нашей стране. Навеки связан он с именем вдохновенного русского композитора П. И. Чайковского. Здесь в тенистой усадьбе стоит простой двухэтажный дом. На входной двери — металлическая пластинка «П. И. Чайковский. Прием по понедельникам и четвергам от 3 до 5 ч.». А ниже — другая, звучащая трагично: «Дома нет»...

Да, Чайковского в его доме-музее в Клину нет. Он давно ушел в жизнь народа, из которой он когда-то черпал бессмертное вдохновение.

И не зарастает тропа к этому дому в Клину, где создавалась знаменитая Шестая симфония, где рождались многие знаменитые произведения... Отблеск светлой и поэтичной музыки Чайковского словно бы хранят на себе деревья сада.

«Брожу по Музею, — писал русский прозаик Н. Телешов, — и предо мной встают чудные образы минувшего, а за окном сияет летний день, тихо шелестят зеленые ветви и птицы поют свои вековые песни...».

Поток посетителей к дому композитора неиссякаем... Особенно в эти дни, когда в Москве проходит IV Международный конкурс имени П. И. Чайковского.

Фото Г. ХОМЗОРА.  
(«Известия»).

