

# ЗАРУБЕЖНАЯ ПОЧТА ЧАЙКОВСКОГО

«С радостью признаюсь, что Ваша опера произвела на меня большое и глубокое впечатление, именно такое, какое я всегда ожидаю от настоящего артистического творения. Я не задумываюсь сказать, что ни одно из Ваших сочинений так не понравилось, как «Онегин», — так высоко отозвался об опере «Евгений Онегин» в письме ее создателю Петру Ильичу Чайковскому Антонин Дворжак.

Писем, в которых великого русского композитора благодарили за прекрасную музыку, приходило в Клин очень много. Петру Ильичу писали из Англии, Франции, Германии, Италии, Австрии и многих других стран. Его корреспондентами были видные дирижеры, певцы, пианисты, скрипачи, любители музыки. Ему присылали восхищенные письма Эдвард Григ, Ференц Лист, Камилл Сен-Санс и другие известные композиторы.

Знаменателен тот факт, что сейчас, в дни IV Международного конкурса имени П. И. Чайковского, ленинградское отделение издательства «Музыка» выпустило книгу «Чайковский и зарубежные музыканты. Избранные письма иностранных корреспондентов». Сборник составлен Н. А. Алексеевым по материалам фондов Дома-музея П. И. Чайковского в Клину при участии его сотрудников К. Ю. Давыдовой и И. Г. Соколинской. В большинстве своем письма публикуются впервые.

И. АЛЕКСАНДРОВ.

12 ИЮН 1970

«КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»  
Г. МОСКВА