

Маршруты выходного дня

Экскурсия в Клин

«Я к Клину сам не знаю как ужасно привязался... и не могу себя представить в другом месте, не смогу изобразить, до чего обаятельна для меня русская деревня, русский пейзаж...»
П. И. ЧАЙКОВСКИЙ.

НА НЕОБОЗРИМЫХ просторах нашей страны есть немало городов, с которыми тесно связана жизнь выдающихся людей нашей Родины, оставивших глубокий след в истории культуры, науки и искусства.

К большой семье именитых городов по праву принадлежит и древний подмосковный город Клин, навсегда связанный с именем великого гения русской музыки П. И. Чайковского.

В Клину и его окрестностях — Майданове и Фроловском — П. И. Чайковский прожил более десяти лет. Так называемый «клинский» период — самый плодотворный в творческой жизни композитора. С поразительным вдохновением и стремительной быстротой работал здесь П. И. Чайковский. За один только 1885 год им были написаны 3 симфонии, 4 оперы, 2 балета, несколько крупных симфонических и камерных пьес, множество романсов. Одно из высших достижений русской и мировой музыкальной культуры — опера «Пиковая дама» — была написана всего за 44 дня.

Здесь были созданы балеты «Щелкунчик» и «Спящая красавица», написана Пятая симфония. Именно здесь, в тишине уездного городка, создается бессмертная Шестая симфония — венец творче-

ского гения композитора. Задуманная в тоскливых заграничных странствиях, записанная на клочках писем и обрывках счетов в виде набросков, эта симфония впитала в себя все горестные раздумья трудных для Чайковского 90-х годов. «В симфонию эту я вложил, без преувеличения, всю мою душу», — говорил о произведении сам композитор.

У самой заставы бывшей Московской дороги в глубине просторной усадьбы стоит почти не приметный с улицы, укрытый тенистыми деревьями парка простой двухэтажный дом... В этом доме с мая 1888 года по октябрь 1893 года жил и работал П. И. Чайковский. После смерти композитора этот дом стараниями родных и близких был сохранен в полной неприкосновенности и в скором времени превращен в мемориальный музей. В доме-музее бережно сохраняется обстановка того времени, когда в нем жил великий мастер музыки, личные его вещи.

В годы Великой Отечественной войны территория Клина была временно захвачена фашистами. В доме-музее, все экспонаты которого были вывезены на родину композитора — в город Воткинск, расположилась часть моторизованной фашистской дивизии. Представители «высшей расы» уничтожали все

на своем пути: сжигали деревни, сравнивали с землей города, не щадили и бесценных памятников русской культуры. Лишь чудом, благодаря внезапному наступлению передовых частей нашей армии уцелел дом-музей П. И. Чайковского. 7 мая 1945 года, в день рождения композитора, он вновь открыл свои двери для посетителей.

Сейчас дом композитора окружен большим тенистым садом, в нем много цветов, которые так любил композитор. Сад с каждым годом разрастается все шире. В нем много деревьев, посаженных знаменитыми музыкантами мира, которые, приезжая в СССР, стремятся в этот тихий подмосковный городок, чтобы отдать дань уважения великому мастеру музыки.

В новом концертном зале, построенном возле музея, звучат произведения композитора, записанные на пленку, в исполнении лучших музыкантов мира, демонстрируются фильмы, снятые по мотивам опер и балетов П. И. Чайковского.

Экскурсия в г. Клин и посещение Дома-музея П. И. Чайковского позволяют лучше понять произведения композитора, простого и необыкновенного человека, гениального музыканта, русского патриота.

Прием заявок на экскурсии и продажа путевок организованы в совете по туризму и экскурсиям г. Дмитрова.

В. ВОЛКОВ,
председатель совета по туризму и экскурсиям г. Дмитрова.