

КОМУНАЛ
г. Тула
9 ИЮЛ 1972

СТРАНА РОДНАЯ

ПОБИВАЙТЕ У ЧАЙКОВСКОГО

Автобус останавливается на одной из улиц подмосковного города Клина. Подходим к воротам ограды, за которой высокие, могучие кроны. Приглушенно звучит музыка. И неприглушенное пение птиц. Тут очень много птиц. Птицы и музыка.

Невольно замедляешь шаги. Слышатся громкие разговоры. Здесь жил и творил Чайковский. Улица, на которой остановился наш автобус, носит его имя. Аллея парка, по которым мы идем, хранят следы его шагов. Вот эти четыре липы, уходящие вверх из одной линии, ствол к стволу, наверно, посажены еще при нем.

Заходим в деревянный двухэтажный дом. Здесь великий композитор создал Шестую и Седьмую симфонии, 18 пьес для фортепьяно, шесть романсов, вокальный квартет «Ночь», закончил оперу «Иоланта» и балет «Щелкунчик».

Но этим перечнем не исчерпывается все значение этого места в душе каждого, кому дорога музыка. Общение с природой, которое давал великому художнику Клину, оказывалось, говоря современным языком, эффективнейшим катализатором творчества, давало композитору зарядку на многие творения, которые были созданы и в других местах.

Вот почему эти комнаты ежедневно посещает множество

людей.

— В прошлом году, — рассказывает экскурсовод, — дом-музей посетило 109 тысяч человек. Каждый десятый — иностранец. По данным ЮНЕСКО, музыка Чайковского занимает сейчас первое место в мире, она звучит во многих уголках земли чаще, чем даже творения Бетховена, Моцарта.

...Книжные шкафы. На полках под стеклом раскрыты старинные издания Пушкина: «Евгений Онегин», «Полтава». На полях пометки Петра Ильича, нотные знаки. Входишь как бы в лабораторию, где соавторствовали два гения. Как бы присутствуешь при зарождении бессмертных мелодий прославленных опер.

В комнатах все так, как было при жизни композитора, в тот день когда в октябре 1893 года он покинул этот дом, не зная, что больше не вернется в него.

Рояль, письменный стол в кабинете — гостиной. Кабинет (здесь же спальня), рабочий стол у окна. В шкафу — личные вещи: халат, шляпы, сюртуки, жилеты... Все, что полагается в домах-музеях. Прошедший век и обычная жизнь необыкновенного человека...

А за этим домом — ультрасовременное здание концертного зала. Храм музыки, покорившей мир.

Все это — менее чем в пяти

часах езды автобусом от города оружейников. Как было бы хорошо, если бы экскурсионный маршрут Тула—Клин стал постоянным!

И уж если бы такой маршрут укрепился, то, удлив его еще на час, туляки могли бы посетить и еще одно замечательное место — исторический Калинин. Посвятить день городу на Волге, обогатить себя множеством впечатлений. А если вам посчастливится попасть в экскурсию, которую ведет Ольга Борисовна Коршунова, к впечатлениям прибавится мало интересных сведений. С волнением остановитесь вы на берегу скромной здесь Волги у памятника удивительному путешественнику и писателю Афанасию Никитину. Пройдете по гранитным набережным, двум мостам, каждый из которых по-своему интересен, прокатитесь на теплоходе. Осмотрите щедрое собрание живописных полотен в картинной галерее, оригинальный музей тверского быта. Долго будете разглядывать бронзовые фигуры героев басен Крылова, окружающие памятник великому баснописцу. У величественного обелиска Победы почтите память героев, павших в борьбе за освобождение города от фашистских захватчиков.

Путешествие запомнится навсегда.

С. ЩЕГЛОВ.