

Вырезки из газеты

г. Москва

ИЗВЕСТИЯ

от 8 мая

1973 г.

з. 1780

ЗВУЧАТ МЕЛОДИИ ЧАЙКОВСКОГО

В ОБЫЧНОЕ время этот рояль закрыт. Никто из посетителей Дома-музея П. И. Чайковского в Клину не прикасается к потускневшим от времени его клавишам. Лишь дважды в году открывается крышка клавиатуры. И тогда уютная гостиная, соседние комнаты и тенистый парк, подобранный прямо к окнам скромного двухэтажного особняка, наполняются волшебными звуками музыки. Так случается 7 мая, когда почитатели таланта П. И. Чайковского отмечают день рождения великого русского композитора.

Эта волнующая традиция возникла еще в довоенную пору, когда в заповедный уголок Подмосковья, где провел последние годы жизни Чайковский, стал приезжать профессор К. Игумнов. Лучшие советские пианисты считают для себя высокой честью выступить здесь на юбилейных концертах.

Вчера права сесть за рояль великого композитора был удостоен Владимир Крайнев, вместе с другими лауреатами Международного конкурса имени П. И. Чайковского прибывший в Клин. Поезд-

ка вошла в программу фестиваля искусств «Московские звезды». Гости фестиваля стали свидетелями замечательного продолжения доброй традиции. Так и стояли группами, завороченные мелодией «Мая» из «Времен года», проникновенно исполненного пианистом. А потом прозвучал «Апрель».

Самый старый из мемориальных и музыкальных музеев нашей страны (основан в 1894 году!) хранит ценнейшее эпистолярное наследие композитора — более 3 300 его писем и свыше 6 000 ответных посланий. И

все же самое главное в клинском доме — встречи с музыкой. Вчера, в 133-ю годовщину со дня рождения Чайковского, новый концертный зал едва вместил всех желающих услышать выдающихся певцов, музыкантов, которые приехали сюда. Концерт из произведений Чайковского — еще одно свидетельство любви к великому композитору земли Русской.

Д. КАКУРИНА,
специальный
корреспондент
«Вечерней Москвы».

г. КЛИН.