12 апреля 1974 года

НОВОСТИ

Поиски и находки

Этот орган хранится в музее. И отличается он от тех, которые мы привыкли видеть в концертных залах. Это метровой высоты ящик нарельской березы. Возраст солидный — производства 20-х годов XIX века. В письме, относящемся к 1850 году, Чайковские жилие тогда в Алапаевске, писали: «Были на балу у исправника, вертели орган, плясали кадрили». Вполне может быть, что кадрили плясали под музыку инструмента, который нашел приют в музее и стоит сейчас в комнате, где 123 года назад жила мать П. И. Чайковского. Тем более, что других органов в городе не обнаружено...

Интересна судьба рояля Ф. Вирта производства 1830 года. Он тоже находится в экспозиции музея. Хранитель музея В. Б. Городилина разыскала фотографию и установила: подобный рояль имела в Алапаевске семья Чайковских. На нем играл маленький Петя, которому судьбой было предназначено стать великим русским композитором.

Рояль, что хранится в музее, приобретен в 1971 году в Свердловске. Точно установлено: он вывезен из Алапаевска. Есть список его владельцев до 1938 года и после 1952 года. У кого находился музыкальный инструмент эти 14 лет — неизвестно.

Алапаевскому музею всего восемь лет. Популярность его растет из года в год. За эти годы его посетило около ста тысяч человек... Люди едут из многих городов Урала и страны.

Всеобщее восхищение вызывает музыкальный отдел. В одной из комнат — экспозиция о жизни и творчестве П. И. Чайковского, в другой — собрание музыкальных инструментов. Их 212 — это инструменты народов России, Средней Азии, Кавказа, Украины, Белоруссии. Кроме того, 405 экспонатов, выполненных в миниатюре. Они сделаны рунами В. Б. Городиной.

Е. НОВОСЕЛОВ,
соб. корр. «Уральского рабочего».

Уральский рабочий
Свердловск