

НАШ ЧАЙКОВСКИЙ

В доме, который изображен на этом рисунке, 134 года назад, 7 мая 1840 года, родился Петр Ильич Чайковский. Сейчас в доме на тихой воткинской улице, которая носит имя великого композитора, — музей; в нем воссоздана обстановка, в которой жила семья Чайковских. Все здесь так, как было тогда, в сороковые годы прошлого века. Из окон дома открывается панорама обширного пруда. И вспоминаются слова из письма гувернантки Фанни Дюрбах своему бывшему воспитаннику, написанного почти через пятьдесят лет после отъезда из Воткинска: «Я никогда не видела такого красивого заката солнца, как в России, когда небеса покрывались изумительно яркими красками; я особенно любила тихие мягкие вечера в конце лета. Челны рыбаков качались на пруде, гладком как зеркало, в котором отражалось солнце. С балкона мы слушали нежные и грустные песни, только они одни нарушали тишину этих чудных ночей. Вы должны помнить их, никто из вас тогда не ложился спать. Если Вы запомнили эти мелодии, положите их на музыку...»

Сложный процесс формирования творческой личности П. И. Чайковского протекал под воздействием современной ему действительности, социальных противоречий его времени. Но несомненно, что первые музыкальные впечатления, полученные в детстве, народные песни, услышанные им в Воткинске, немало способствовали развитию художественной натуры Петра Ильича, его любви к музыкальному фольклору, которую он пронес через всю жизнь и который питал его творчество. «...Я вырос в глуши, — писал Чайковский, — с детства, с самого раннего, проникся неизъяснимой красотой характеристических черт русской народной музыки».

Творчество П. И. Чайковского обширно, он создал сочинения в самых различных жанрах. Гениальный симфонист, музыкальный драматург и лирик, Чай-

ковский является автором десяти опер, трех балетов, шести симфоний, программной симфонии «Манфред», более ста романсов и многих других сочинений. Творчество П. И. Чайковского представляет собой одну из вершин мирового музыкального искусства.

В центре внимания композитора — человек с его переживаниями, с его стремлением к свободе и счастью. Гуманистическая направленность творчества Чайковского, глубокая выразительность, простота и доступность музыкального языка определили непреходящую популярность его произведений. В одном из писем Петр Ильич отмечал: «...Если я постоянно нахожу нужным говорить музыкальным языком, то, разумеется, нужно, чтобы меня слушали, и чем больше, чем сочувственнее круг моих слушателей, тем лучше. Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих ее, находящихся в ней утешение и подпору».

В наши дни музыка Чайковского служит не только утешением и подпорой. Она зовет к активному действию, способствует воспитанию у советского человека чувства прекрасного, вдохновляет его на новые и новые свершения во имя славы и счастья любимой Отчизны.

Советская страна высоко чтит память Чайковского. Его произведения постоянно звучат с концертных эстрад, по радио и телевидению, его оперы и балеты не сходят со сцен театров. Большую популярность во всем мире завоевал Международный конкурс музыкантов-исполнителей имени Чайковского, который проводится в Москве. На родине композитора — в Удмуртии ежегодно проводятся музыкальные фестивали.

Мы, земляки П. И. Чайковского, гордимся тем, что один из величайших музыкантов мира родился на удмуртской земле, что он составляет славу нашей Родины.

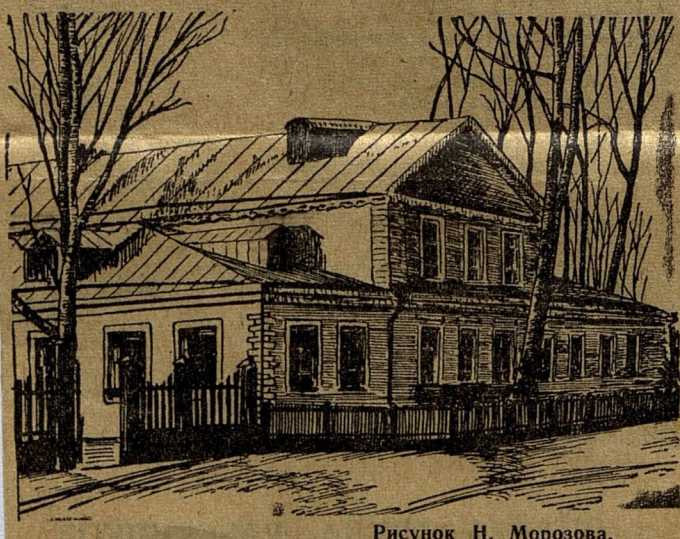


Рисунок Н. Морозова.