

Вырезка из газеты

КАЛИНИНСКАЯ  
ПРАВДА

г. Калинин

15 ИЮН 1975  
Газета № 1975

# П И С Ь М А

## О ВЕЛИКОМ КОМПОЗИТОРЕ

В НАУЧНОМ архиве Калининского краеведческого музея в фонде А. К. Жизневского, большого любителя старины, основателя музея, хранятся восемнадцать любопытных писем, которые ранее не публиковались. В них упоминается имя великого русского композитора Петра Ильича Чайковского.

Письма охватывают период с 16 февраля 1889 года по 27 марта 1891 года и являются частью переписки Л. А. Паниной, владелицы села Фроловское в Клинском уезде Московской губернии, со своим поверенным И. Р. Цивинским, проживавшим в Мценске и руководившим всеми хозяйственными делами имения.

Из исследовательской литературы известно, что дом Паниной был снят под дачу Чайковским 24 апреля 1888 года (в годы Великой Отечественной войны дом был сожжен фашистами). Петр Ильич очень любил Фроловское, отдыхал там и много работал. Здесь, в частности, он трудился над прекрасной Пятой симфонией, приступил к сочинению балетов «Спящая красавица» и «Щелкунчик».

Панина решила повысить годовую плату за аренду поместья с 400 до 600 рублей. Чайковскому, как видно из писем, это было не по средствам, тем более, что дом требовал большого ремонта, имел много неудобств. Цивинский же, по-видимому, человек умный и благородный, в каждом своем письме отговаривал Панину не «лишаться такого хорошего квартиранта». В письме от 28 декабря 1890 г. он пишет помещице:

«...при Чайковском теперь

можно быть покойным, при нем в усадьбе царят порядок, тишина и спокойствие. Сидит себе один да все сочиняет. В Вашем доме он написал балет «Спящая красавица», который теперь в столицах производит большой фурор. Конечно, и он не скоро найдет такое тихое и спокойное житье, поэтому мне очень не хотелось бы отказывать и тем огорчать нашего знаменитого композитора».

Но Панина не шла ни на какие уступки. В 1891 году в Москве предполагалось открытие французской выставки, и потому она писала поверенному: «...молодым моим и моим сыновьям будет удобнее и дешевле бывать на ней, живя во Фроловском». Вскоре последовал решительный приказ освободить дом к 1 апреля 1891 года. Цивинский писал в письме от 10 марта 1891 года, что «...Чайковский очень обиделся на то, что поздно сообщили ему о надбавке».

Погода стояла отвратительная весной 1891 года. Почти каждый день — снег и дождь. Перевезти все имущество, особенно громоздкий рояль, не было никакой возможности. В письме от 27 марта 1891 года Цивинский пишет:

«...сам Чайковский уже успел выбраться. Раздраженный, взбешенный несвоевременным требованием, объявил, что впредь и даром не возьмет дом во Фроловском».

А Фроловское к этому времени потеряло и свою прелесть, так как владельцы вырубали и продали окрестные леса.

Е. РЕПКИНА,  
заведующая отделом  
фондов областного  
краеведческого музея.