

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Город. Москва

3 АВГ 43

## „Манфред“ Чайковского

### Концерты симфонического оркестра

Художественный руководитель Государственного симфонического оркестра заслуженный артист УССР Н. Рахлин в беседе с нашим сотрудником рассказал о программах предстоящих концертов оркестра и о новых произведениях, включённых в его репертуар.

— Одна из основных творческих задач, стоящих перед нашим коллективом, — пропаганда произведений русской симфонической музыки, над которыми мы ведём непрерывную работу. Среди них можно назвать недавно подготовленную и исполненную оркестром симфонию Чайковского «Манфред», не появлявшуюся уже лет 7—8 в наших концертных программах, сочинения Глазунова, Римского-Корсакова, Рахманинова, Калинникова и многих других.

Готовясь отметить 50-летие со дня смерти П. И. Чайковского, коллектив оркестра обновляет в своём репертуаре все крупные симфонические произведения великого русского композитора. Они будут исполняться в цикле юбилейных концертов под управлением виднейших дирижёров Советского Союза.

Значительное место в программах уделяется творчеству современных

русских композиторов. Оркестр играет 5 и 7-ю симфонии Шостаковича, произведения Мясковского, Шапорина. Симфоническому творчеству Хачатуряна посвящается отдельный концерт, в котором будут исполнены первая симфония и симфоническая сюита из балета «Гаянэ». Многие новые сочинения, которые сейчас закупаются авторами, также будут включены в репертуар нашего коллектива.

Будет представлено в программах оркестра и творчество западно-европейских классиков: симфонии Брамса, Бетховена, «Фантастическая симфония» Берлиоза, произведения Моцарта, Корелли и др.