

1 НОЯ 1943

КАМЕРНЫЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ
ЧАЙКОВСКОГО5 КОНКУРС НА ЛУЧШЕЕ
ИСПОЛНЕНИЕ

Закончился конкурс на лучшее исполнение камерных фортепианных и вокальных сочинений Чайковского, организованный Московской филармонией к 50-летию со дня смерти композитора. Конкурс имел целью привлечь молодёжь к участию в концертах, посвящённых творчеству Чайковского.

В конкурсе выступили молодые певцы и пианисты — студенты Московской консерватории, артисты оперно-драматической студии им. К. С. Станиславского и т. д. Отборочная комиссия, состоящая из авторитетных музыкантов во главе с лауреатом Сталинской премии А. Неждановой, отметила высокий уровень музыкальной интерпретации камерных произведений Чайковского.

Особенно выделилась оперно-драматическая студия им. К. С. Станиславского, хорошо поработавшая со своими исполнителями и показавшая на конкурсе прекрасных певцов. Из четырёх вокалистов, выделенных отборочной комиссией, трое являются артистами этой студии (А. Сабодашев, А. Григорьева и З. Соловьёва). Четвёртый вокалист также выделенный комиссией из участников конкурса, — Г. Тиц.

Все четыре певца выступят в юбилейных концертах, устраиваемых филармонией в ноябре этого года. В этих же концертах примет участие и молодой пианист Леонид Зюзин, подготовивший фортепианный цикл «Времена года».