

* 2 НОЯ 1943

Дни Чайковского

5

К 50-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ СМЕРТИ

Исполняющееся 6 ноября 50-летие со дня смерти П. И. Чайковского торжественно отмечается музыкальной общественностью нашей столицы.

14 ноября в Большом зале консерватории состоится торжественное открытие сессии, создаваемой Комитетом по делам искусств при СНК СССР и союзом советских композиторов. После вступительного доклада Ю. Шапорина Государственный симфонический оркестр Союза ССР под управлением Е. Мравинского исполнит гениальное произведение Чайковского — шестую симфонию. На конференции будут заслушаны доклады: И. Соллертинского — «Чайковский и русская культура», В. Щербачева, В. Яковлева и др.

Цикл концертов, посвященных Чайковскому, организуемый Московской филармонией, начнется 16 ноября симфоническим концертом. В программе — шестая симфония, первый концерт для фортепиано с оркестром, «Итальянское каприччио». Исполнители — Государственный симфонический оркестр СССР под управлением Е. Мравинского, солист Л. Оборин.

В следующих симфонических концертах будут исполнены вторая и пятая симфонии Чайковского, симфонические поэмы «Буря», «Воевода», арии из опер и фрагменты из балетов. В исполнении принимают участие дирижеры А. Мелик-Пашаев, А. Орлов, Ю. Файер, солисты В. Варсова, К. Держинская, С. Лемешев. На вечерах, посвященных камерному творчеству Чайковского, будут исполнены его квартеты, флорентийский секстет, романсы, вокальные ансамбли, фортепианные сочинения. Помимо этого выступят ведущие советские вокалисты и пианисты: К. Держинская, М. Максакова, Н. Шпиллер, И. Козловский, К. Игумнов, Л. Оборин.

Московские оперные театры в течение ноября покажут оперы и балеты Чайковского и концертные программы из его произведений. Всесоюзный радиокомитет начал трансляцию концертов, посвященных творчеству Чайковского.

Театру Чайковского посвящается специальная научно-исследовательская сессия, которую проводит Всесоюзное театральное общество. Будет прочитан ряд докладов: Б. Асафьева — «Чайковский — великий оперный композитор», И. Балза — «Театр Чайковского и мировая музыкальная культура», А. Гозенпуда — «Оперная эстетика Чайковского» и др.

Московская консерватория устраивает 14 ноября большой концерт, на котором выступят преподаватели и студенты консерватории. Студенческий симфонический оркестр под управлением Н. Голованова исполнит «Франческа да Римини» и «Славянский марш» Чайковского. Вечере примут участие также студенты — лучшие исполнители камерных произведений Чайковского, профессора и преподаватели: Л. Оборин, Д. Ойстрах, С. Кнушевицкий и другие.

На заседании художественного совета консерватории будет сделан доклад на тему «Чайковский и Московская консерватория», после чего будут исполнены редко включаемые в концертные программы камерные сочинения композитора.

В Большом зале консерватории устраивается обширная выставка, в организации которой принимают участие Центральный музей музыкальной культуры, Театральный музей им. Вахрушина, Дом-музей Чайковского в Клину.