

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГОР. МОСКВА

4 НОЯ 1943

Партизан и поэт

На открытии сезона в зале им. П. И. Чайковского

«Денис Давыдов, поэт-партизан», — так был озаглавлен в афише литературно-музыкальный вечер, который Концертный зал им. П. И. Чайковского открыл на днях свой зимний сезон 1943/44 г.

Программа вечера, составленная продуманно и со вкусом, подчинена была единой задаче: воссоздать черты самобытного и яркого образа одного из популярнейших героев Отечественной войны 1812 года.

Своеобразным эпиграфом к концертной программе послужило выступление Государственного хора русской песни под управлением А. В. Свешникова. Современная партизанская песня «Ой, туманы мои, растуманы» (музыка Захарова, слова Исаковского) образно подчеркнула глубокое внутреннее родство событий, развернувшихся ныне «на старой Смоленской дороге», и той исторической были, о которой говорят славные летописи 1812 года. Исполненные затем старые солдатские песни («Бородино», «Во кузнице», «Вдоль да по речке») воссоздали атмосферу «одетых дымом биваков» и боевых походов, в которой протекали и отроческие и зрелые годы жизни воина-поэта Дениса Давыдова. Эта жизнь вся была отдана матери-родине, умножению славы русского оружия.

— Любишь ли ты солдат, друг мой? — спрашивает в 1793 году

девятилетнего Дениса великий Суворов. И мальчуган от всего сердца говорит:

— Я люблю Суворова! В нём все: и солдаты, и победа, и слава!

Рассказ самого Давыдова «Встреча с великим Суворовым» был мастерски прочитан М. Царёвым. С большой искренностью и теплотой исполнил два романа на тексты Дениса Давыдова (музыка Алябьева и Даргомыжского) А. Иванов. Сильно прозвучала прочитанная В. Яхонтовым композиция из стихотворений поэта-партизана, перемежающихся с отрывками из его воспоминаний.

С большим подьёмом исполнил торжественную увертюру Чайковского «1812 год» сводный оркестр Наркомата Обороны под управлением генерал-майора С. Чернецкого, продемонстрировавший хорошую сыгранность и мягкость звучания. Из других участников концерта можно отметить Н. Ефрон, отлично прочитавшую отрывок из «Войны и мира».

Закончился концерт сценой из «Фельдмаршала Кутузова» в исполнении артистов театра им. Вахтангова.

Такие памятные концерты интересны и содержательны. Они воспитывают художественный вкус, помогают ощутить величие нашей культуры, укрепляют нашу любовь к родине.

Р. Владимиров.