

П. И. ЧАЙКОВСКИЙ

(К 50-летию со дня смерти)

В 1840 году у начальника Камско-Воткинского завода Ильи Петровича Чайковского родился сын. Мальчик, который в честь деда был назван Петром, быстро развивался и обнаруживал две склонности: к музыке и поэзии, причем темы, которые он выбирал для своих стихотворных опытов, были не по-детски серьезны. Одно из стихотворений называлось: «Когда я далеко от родины». В нем семилетний Петя говорит:

«О, дорогая отчизна! Я тебя
обнимаю.

О, обожаемая страна! Ты, о
Россия возлюбленная!

Прийди! Прийди ко мне!

Я приветствую тебя, о земля
дорогая,

Место, где я родился».

В этих наивных детских стихах сказала та горячая любовь будущего композитора к родине, которой была проникнута вся его жизнь. С течением времени страсть к сочинению стихов прошла, но любовь к музыке развивалась с каждым годом и заставила его родителей обратить на музыкальную одаренность мальчика внимание. Его стали учить игре на фортепиано. В восьмилетнем возрасте Чайковский впервые услышал в Петербурге оперу. Это были «Дон Жуан» Моцарта, «Иван Сусанин» Глинки и «Волшебный Стрелок» Вебера. Оперная музыка, и, в особенности, «Иван Сусанин», произвела на мальчика потрясающее впечатление. Гениальной музыкой Глинки он буквально бредил.

Но всецело отдаться музыке Чайковскому удалось лишь 12 лет спустя.

В 1861 году Чайковский поступил в Петербургскую консерваторию по классу теории музыки. По окончании ее, в 1868 году он был приглашен преподавателем теории на Московские музыкальные курсы, впоследствии преобразованные в консерваторию.

Педагогическая деятельность Чайковского продолжалась 10 лет. В 1876 году, благодаря материальной помощи, оказанной композитору богатой меценаткой, Чайковский мог всецело посвятить себя творческой работе, продолжавшейся с неукротимой энергией до самой смерти.

Чайковским написано 8 опер, 3 балета, 6 симфоний, ряд симфонических произведений, среди которых патриотическая увертюра «1812 год», свыше 100 романсов и много других музыкальных произведений.

Чем же дорога музыка Чайковского для русского человека? Тем, что она насквозь национальна, глубоко патриотична, отражает в себе лучшие стороны русской души и в то же время замечательно доходчива до слушателя. Ее с увлечением слушают, как строгий ценитель музыки, так и рядовой слушатель, не имеющий никакого музыкального образования. Музыка Чайковского лирична, затрагивает самые глубокие, сокровенные струны сердца. Для большинства своих произведений Чайковский брал в основу мотивы русских народных песен.

Чайковский какой-то особенной трогательной и нежной любовью любил русскую природу. Ему легче всего работало в сельской глуши. Последние годы своей жизни он жил в Клину, небольшом городке под Москвой. Здесь им написана замечательная шестая симфония, ставшая его «лебединой песней». Через 3 месяца после исполнения шестой симфонии, которую Чайковский считал своим лучшим произведением (этим концертом дирижировал сам автор), гениальный русский композитор скончался (в ночь с 24-го на 25 октября по ст.ст. 1893 года).

Чайковский умер 53 лет, но исчерпав всех своих творческих сил и возможностей.

В наши дни величайшей борьбы с заклятыми врагами родины — имья Чайковского, как национальной русской гордости, особенно дорого каждому советскому патриоту. Фашистские варвары в дни временной оккупации Клина разорили домик Чайковского, в котором был устроен музей его имени. Но по изгнании гитлеровских грабителей из Клина, музей имени Чайковского был снова восстановлен. Имя Чайковского, как и вся его музыка, будут живы, доколе будет жив великий русский народ.

Н. МАСЛОВ,
научный сотрудник Краеведческого
музея.

Концерты памяти П. И. Чайковского

Коллектив калужской музыкальной школы готовится достойно отметить исполняющееся 6 ноября пятидесятилетие со дня смерти великого русского композитора Петра Ильича Чайковского.

Силами учеников младших классов для родителей устраивается концерт. Будут исполнены лучшие номера на скрипке. Ан-

самбль учеников исполнит на рояле «Детский альбом» Чайковского, Хор разучивает песни.

В первой половине ноября в клубе имени Андреева намечено провести большой концерт силами преподавателей музыкальной школы совместно с учащимися старших классов. Готовится большая программа выступлений. Для исполнения на рояле разучиваются номера из «Времен года», вальсы из «Струнной серенады» и «Спящей красавицы».

В концерте также примет участие балет, который исполнит вальс «Лебединое озеро».