

Великий русский композитор

К 50-летию со дня смерти П. И. Чайковского.

«Я страстно люблю всё русское, русского человека, русскую речь, русский склад ума, русскую красоту лиц, русские обычаи...» — говорил Чайковский. Великий композитор-патриот постоянно подчёркивал свою неразрывную связь с народом, свою любовь к родине и ко всему русскому.

Чайковский — великий национальный композитор, гордость и слава русского народа. Именно поэтому немецко-фашистские варвары с таким диким остервенением глумились над священными для русских людей музейными ценностями и реликвиями в Клину, в доме-музее П. И. Чайковского.

В нашей стране богатейшее творческое наследие Чайковского стало достоянием всего народа. Вряд ли можно назвать имя русского композитора, музыка которого пользовалась бы большей известностью, чем музыка П. И. Чайковского.

Мечта великого композитора о «возможности говорить музыкальным языком масс» наиболее полно осуществилась в наше время. Имя П. И. Чайковского окружено у нас всенародной любовью наряду с величайшими гениями русского народа в других областях науки и искусства, наряду с именем великого основоположника русской классической музыки — М. И. Глинки.

В своём докладе 6 ноября 1941 года товарищ Сталин, давая характеристику звериному облику гитлеровских мерзавцев и погромщиков, сказал: «И эти люди, лишённые совести и чести, люди с моралью животных, имеют наглость признать в уничтожении великой русской нации, нации Плеханова и Ленина, Белинского и Чернышевского, Пушкина и Толстого, Глинки и Чайковского, Горького и Чехова, Сеченова и Павлова, Репина и Сурикова, Суворова и Кутузова!..»

Имена Глинки и Чайковского поставлены великим Сталиным в один ряд с именами замечательных гениев русской нации. Этот факт достаточно сильно определяет отношение народов нашей страны к творчеству наших величайших композиторов, к музыке П. И. Чайковского, которая сей-

час, в дни великих испытаний нашей родины, звучит у нас повсеместно и с особой силой.

Петр Ильич Чайковский родился 7 мая 1840 года в г. Воткинске. Отец — начальник Воткинского завода, позднее — директор Технологического института в Москве — энергичный администратор, большой знаток своего дела. Мать — умная, чуткая женщина. Семья большая, дружная, культурная. Хотя широкое общее образование и обучение музыке было традицией в семье Чайковских, будущий композитор очень поздно обнаружил свой исключительный талант.

В 1859 году девятинадцатилетним юношей Чайковский кончает Петербургское училище правоведения и поступает на службу в министерство юстиции. Чиновничья карьера началась, но она не принесла ему радости. Чайковский, подчиняясь могучему голосу призвания, бросает службу, твердо и навсегда избирает искусство музыканта. Он поступает в только что открывшуюся Петербургскую консерваторию. После окончания консерватории у Чайковского начинается период исключительной творческой работы. В неутомимых творческих исканиях композитор обращался решительно ко всем музыкальным жанрам. Он создавал оперы, балеты, симфонии, сюиты, концерты, романсы, квартеты, пьесы для роля, для скрипки и т. д. И всё ему



П. И. Чайковский

удавалось, везде он сказал своё новое слово, всюду оставил глубокий след и могущественно повлиял на дальнейшее музыкальное движение не только в России, но и во всём мире.

В опере Чайковский продолжил дело Глинки и по-новому решил музыкально-драматическую проблему, дав гениальные образцы как интимно-психологического («Евгений Онегин»), так и подлинно трагического оперного искусства («Пиковая дама»). В области балетной музыки он произвёл подлинный переворот. Чайковский применил к ней принципы симфонизма, обогатил её

первоклассной композиторской техникой и тем поднял её на небывалую высоту. Но особенно велик Чайковский как симфонист. Воврав в себя лучшие традиции мирового симфонизма, он создал произведения потрясающей силы. К ним, в первую очередь, принадлежат пятая и шестая симфонии, симфония «Манфред», симфоническая фантазия «Франческа да Римини», увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

Всё богаче, всё пышнее расцветал творческий гений Чайковского. Но смерть прервала жизнь великого композитора. В ноябре 1893 года Чайковский умер от холеры.

П. И. Чайковский был величайшим музыкантом. Подобно Глинке, он мог с полным правом говорить о себе: «Музыка — душа моя». Музыка для него была средством выражения самых затаенных мыслей и настроений. В

его бессмертных творениях Чайковский обращался к повседневной жизни, его окружающей. Герои его произведений простые, всем понятные люди. «Я всегда старался выбирать сюжет, — заявлял композитор — в котором действуют настоящие, живые люди».

Замечателен музыкальный язык Чайковского. Его мелодии просты, красивы и выразительны. Он один из лучших мелодистов всех времён. В основе его мелодий лежат русская и украинская народная песня. Чайковский глубоко национальный композитор. Национален не только музыкальный материал его творчества — Чайковский очень часто обращался к сокровищнице народного искусства, украшая ее жемчужинами лучших своих произведений, национальными и образы Чайковского: Татьяна, Лиза, Ленский и другие. Национален весь склад его творчества, его музыкальный язык, национален и неповторим реальный музыкальный язык Чайковского, его умение проникновенно и правдиво передавать глубочайшие чувства и переживания человека. Эта особенность и делает даже сложнейшие его произведения близкими и понятными любому слушателю. Чайковский знал эту свою особенность. «Мне кажется, — писал он, — что я действительно одарён свойством правдиво, искренно и просто выражать музыкальные чувства, настроения и образы, на которые наводит текст. В этом смысле я реалист и коренной русский человек».

Русский народ свято чтит память величайшего своего соотечественника, пламенного патриота, создателя неслыханных творческих ценностей. Наша страна бережно хранит его чудесное творческое наследие.

И в дни великой и самоотверженной борьбы всего советского народа, всего культурного и передового человечества с фашистскими варварами гениальная музыка Чайковского звучит у нас полным голосом, пробуждая в слушателях чувства горячей любви к родному отечественному искусству, к своему великому прошлому и лучшим его творческим гениям.

Виктор ЛОСКУТОВ.