

Вырезка из газеты

ПРАВДА ВОСТОКА

от

- 6 НОЯ 43

Ташкент Узб. ССР

Газета №

50 лет со дня смерти П. И. Чайковского

Сегодня вся страна отмечает 50-летие со дня смерти великого русского композитора Петра Ильича Чайковского. Миллионы советских граждан, люди различного культурного уровня, самых разнообразных профессий и возрастов с равным увлечением и горячей любовью воспринимают музыку Чайковского. Автор ряда крупнейших симфонических произведений, широко известных во всем мире, Чайковский одновременно известен как создатель крупнейших оперных произведений, на протяжении многих десятилетий украшающих оперный репертуар как отечественных, так и западноевропейских театров.

Чайковский работал во всех областях и жанрах музыкального творчества. Его творческое наследие огромно и на нем воспиталось и воспитывается не одно поколение музыкантов.

Советское правительство, бережно и любовно охранявшее каждую партитуру великого композитора, создало в городе Клин, под Москвой, специальный музей его имени, где были собраны все материалы жизни и творчества Чайковского. Гитлеровские бандиты в период своего провалившегося наступления зимой 1941 года сожгли и разграбили этот замечательный музей.

Героическая Красная Армия, пядь за пядью очищая советскую землю от ненавистных немецких захватчиков, мстит им за разграбленные города и селения, за смерть советских людей, за уничтожение памятников материальной и художественной культуры, за развезенные по ветру испепеленные листки партитур Чайковского.

Товарищ Сталин в своем историческом докладе на торжественном заседании Московского Совета 6 ноября 1941 года, наряду с именами других великих русских людей, упомянул имя Чайковского. Музыка Чайковского глубоко народна, она отличается исключительной гуманностью и человечностью. Тема борьбы человека с темными силами, стоящими на пути к счастью, непревзойденно разрешается в ряде его глубочайших по своему психологическому смыслу музыкальных произведений.

50-ю годовщину со дня смерти Чайковского советский народ отмечает в условиях победоносного наступления Красной Армии, успешно завершающей величайшую в истории борьбу прогрессивных сил с мрачными реакционными силами фашизма, не совместимыми со светлой природой творчества одного из любимейших представителей русской музыкальной культуры.