

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

от

13 НОЯ. 43

Саратов

Газета

П. И. ЧАЙКОВСКИЙ

(к пятидесятилетию
со дня смерти)

50 лет назад в расцвете творческих сил умер величайший русский композитор — П. И. Чайковский. Чайковский являл собою яркий тип композитора, сосредоточившего всю свою деятельность на одной руководящей идее. Эта «творческая одержимость» Чайковского была прикована к раскрытию жизни в ее борьбе с «судьбой», «роком», всталою на пути человека. Трагизм борьбы жизни и смерти полнует у него исчерпывающее музыкальное выражение. Все его произведения пронизаны духом борьбы, стремлением к преодолению слепой стихийной силы.

Захватывающая выразительность, широта и чуткость его мелодики роднит творчество Чайковского с безграничной широтой и богатством развития народной песни. Однако, часто применяя ее, Чайковский почти всегда дает песню художественно преобразованной и обогащенной новыми выразительными качествами, что и придает его произведениям глубоко национальный колорит. Все это облегчает восприятие музыки Чайковского и, при всей сложности тематической разработки, делает ее доступной и популярной в лучшем значении этого слова.

О значении народной песни в его творчестве сам Чайковский говорит так: «Что касается русского элемента в моей музыке, т. е. родственного с народной песней приемов в мелодии и гармонии, то это происходит вследствие того, что я вырос в глуши, с детства самого раннего троникся неизящной красотой характерных черт русской народной музыки, что я до страсти люблю русский элемент во всех его проявлениях, что, одним словом, я русский, в полном смысле этого слова».

Большое влияние произведений Чайковского оказали на развитие советского симфонизма (Мяковский, Шапорин, Шостакович и др.).

Наша родина благодарна великому композитору за его любовь к ней. Бытовыми сюжетами своих опер он, как сын своего века, способствовал утверждению русского реалистического искусства, а пером публициста отстаивал русской опере почетное место в репертуаре. Горячая вера в расцвет родной музыки звучит во всех его высказываниях. Музыка Чайковского была и будет одним из символов величия русского национального духа.

Я. ЕВДОКИМОВ