

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ БАШКИРИЯ

от

16 НОЯ. 43.

У ф а

Газета №

Концерт из произведений П. Чайковского

Все виды и формы музыкального творчества представлены в произведениях П. Чайковского. Все человеческие чувства — от самых тонких, проникнутых глубокой задумчивостью, до титанической борьбы и величайших страданий человеческой души — нашли свое выражение в его творчестве. Используя богатства народных мелодий, всей предшествовавшей ему музыкальной культуры России и Западной Европы, Чайковский создал окрашенные национальным колоритом общечеловеческие произведения великой силы.

Поэтому симфонический концерт, устроенный Вальфилармонией 14 ноября в зале Совнаркома, надо признать выдающимся событием в музыкальной жизни Уфы.

В первый раз в Уфе были исполнены шестая (патетическая) симфония великого композитора и симфоническая поэма «Ромео и Джульетта».

Исполненные оркестром Башкирского оперного театра с большим подъемом и под умелым руководством П. Славинского, эти произведения познакомили уфимцев с вершинами мировой музыкальной литературы. Заслуженным деятелем искусств Белорусской ССР Бывковым были исполнены на виолончели «Вариации на тему Ракоко». Лирический образ Иоланты прекрасно был передан лауреатом всесоюзного конкурса вокалистов Руденко.

В вступительном слове лектор-музыковед М. Кугушева дала сжатый очерк жизни и творчества Чайковского, послуживший хорошим введением к концерту.

А. ГРИГОРЬЕВ.

Ответственный редактор

П. Д. РЕЗНИКОВ.