

26 НОЯ. 1943



В Большом зале консерватории. Государственный симфонический оркестр СССР под управлением Е. Мравинского исполняет Шестую симфонию Чайковского. Фото А. ВАСИЛЬЕВА.

Театр Чайковского

Открытие сессии в Доме актера

В переполненном зале Дома актёра вчера открылась организованная Всероссийским театральным обществом научно-творческая сессия, посвящённая 50-летию со дня смерти П. И. Чайковского.

Присутствуют многочисленные представители музыкальной и театральной общественности столицы: композиторы, артисты, дирижёры, режиссёры, художники.

На постаменте, декорированном алым бархатом, в цветах — портрет П. И. Чайковского.

За столом президиума выдающиеся мастера искусств столицы — народные артисты СССР К. Держинская, А. Яблочкина, Е. Степанова, М. Рейзен, М. Михайлов, народные артисты РСФСР Н. Кемарская, И. Судаков, Ю. Завадский, заслуженные артистки РСФСР О. Лепешинская, Ф. Петрова и др.

По предложению К. Держинской почтить память великого русского композитора вставанием весь зал поднимается. Несколько минут длится молчание...

Лауреат Сталинской премии народная артистка СССР А. Яблочкина возлагает на постамент лавровый венок.

Заседание начинается вступительным словом лауреата Сталинской премии, народной артистки СССР К. Держинской. Она говорит о том, что имя Чайковского звучит в сердце советского слушателя, как самое дорогое и самое близкое. Исключительно почётно и значительно место Чайковского в русском музыкальном театре. На его произведениях воспитываются многие поколения певцов и музыкантов.

— Пусть же звучит на долгие — заканчивает свое выступление К. Держинская, — прекрасная музыка Чайковского, как непревзойдённый образец русского искусства.

Затем мастера искусств исполняют произведения П. И. Чайковского.

Сегодня на заседании сессии будут заслушаны два доклада: «Чайковский — великий русский оперный композитор» академика В. Асафьева и «Театр Чайковского и мировая музыкальная культура» профессора И. Бэла.

На дальнейших заседаниях сессии состоятся доклады: «Оперная эстетика Чайковского», «Евгений Онегин» и русская театральная культура», «Проблемы сценического воплощения балетов Чайковского».

Сессия завершится 29 ноября большим концертом, в котором мастера искусств исполнят фрагменты из опер и балетов П. И. Чайковского.

Камерное творчество Чайковского

ЦИКЛ КОНЦЕРТОВ

В течение ноября в концертных залах Москвы проходят вечера советских исполнителей и ансамблей, посвященные камерному творчеству П. И. Чайковского. Исполняются романсы, фортепианные произведения, квартеты, трио. С сольными вечерами выступают профессор К. Игумнов, Кнарик Григорян, Н. Ханаев и другие.

В декабре творчеству Чайковского также посвящается ряд камерных вечеров. С исполнением вокальных произведений выступят в Большом зале консерватории заслуженная артистка РСФСР М. Максакова, лауреат Сталинской премии А. Батурин, профессор А. Доливо.

4 декабря в Малом зале консерватории — концерт квартета им. ГАБТ СССР с участием ряда музыкантов. Исполняются «Флорентийский секстет», второй квартет, вокальное трио «Природа и любовь» и вокальный квартет «Ночь».