

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК

от . . . . . 14 НОЯ 1948

Москва

Газета №

2180.

## Там, где творил Чайковский

На днях исполнилось 55 лет со дня смерти Петра Ильича Чайковского. В Клину, в доме, где он жил, к этой дате подготовлена специальная выставка. На ней показан обширный материал, отображающий глубоко народные истоки творчества композитора. В основу идеи выставки положено замечательное утверждение А. А. Жданова о том, что СССР является сейчас подлинным хранителем общечеловеческой музыкальной культуры.

Советский народ свято бережет богатое наследие гения русской музыки. Об этом свидетельствует сам дом-музей в Клину.

Свежи еще в памяти те дни, когда фашистские изверги учинили неслыханное надругательство над музеем. Но едва гитлеровские грабители были изгнаны из Клина, немедленно начались работы по восстановлению дома-музея. Теперь он снова стал таким же, каким был при жизни композитора.

В этом году в музее была проделана большая работа по исследованию музыкального наследия П. И. Чайковского. Подготовлен к изданию каталог произведений композитора и архивных материалов. В начале года в музее состоялась научная сессия на тему «П. И. Чайковский и А. Н. Островский», организованная в связи с юбилеем драматурга. Директор—хранитель музея Ю. М. Давыдов и научный сотрудник Е. М. Орлова часто выступают с лекциями о жизни и творчестве композитора на предприятых Клина.

Музей самыми живыми нитями связан с советской общественностью. Число его посетителей растет. Среди них—люди различных профессий, приезжающие в Клин из самых отдаленных уголков Советского Союза. За девять месяцев нынешнего года в музей побывало более 8 тысяч посетителей, сюда совершено 435 экскурсий из Москвы и Московской области. Прошедшим летом были дни, когда музей посещали по 200—300 человек.

М. ФРОЛОВ.

г. Клин. (Наш корр.).