

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К О-96-69

Вырезка из газеты

ПУТЬ К ПОБЕДЕ

от . . . 3. 0. ОКТЯБРЯ . . .

Мытищи Моск. обл.

Газета № . . .

Концерт, посвященный П. И. Чайковскому

Советская музыкальная общественность широко отмечает исполняющуюся 6 ноября 60-летнюю годовщину со дня смерти величайшего русского композитора Петра Ильича Чайковского.

В конференц-зале Завода искусственного волокна состоялся вечер, посвященный памяти П. И. Чайковского. Вначале была прочитана лекция о жизни и творчестве выдающегося композитора. Комсомольцы и молодежь, по инициативе которых был организован вечер, и многочисленные сотрудники предприятия внимательно слушали лектора Московской государственной филармонии, музыковеда Л. Горохову, рассказавшую о том, как создавались бессмертные творения Чайковского — оперы «Евгений Онегин», «Пиковая дама», балет «Лебединое озеро», положивший начало классической русской хореографии.

Затем начался концерт. В нем приняли участие учащиеся Бабушкинской музыкальной школы

и члены заводской художественной самодеятельности. Баянисты В. Марков и Рашид Еналеев исполнили вальс Чайковского «Из детского альбома» и «Танец маленьких лебедей». Елена Медведева исполнила на рояле «Грустную песенку» и юморески Чайковского, а Донара Григорьян сыграла «Русскую пляску» и две детские песни. С успехом прошло выступление юной вокалистки Инны Котовой. Она спела песенки «Бабушка и внучек» и «Лизочек». Бывшая ученица Бабушкинской музыкальной школы чертежница Нина Каймананова исполнила романс «То было раннее весной», а бухгалтер Л. Альбин — арию Премина из оперы «Евгений Онегин» и песенку Томского из оперы «Пиковая дама». В. Козловцевым были исполнены два романса Чайковского.

Вечер-концерт прошел с большим успехом.